

નઈન અંબોલી ગુજરાતી
(પ્રિન્ટિંગ) મંડળી.
સ્થાપનાની સત્ય તવારીખ.



પ્રાર્થનાની મેડી.

ગોનખી રોડ, ફોટ, મુંબઈ

લેખિકા—નાનીબાઈ જીવાભાઈ.

ક્રેડ મિસ્ટ્રેસ, મ્યુનિસિપલ ખડક ગુજરાતી ક. સ્કૂલ, મુંબઈ ૩.)

“એક કામ હું કરું છું. એટલે કે જે પછવાડે છે તેને વિસરીને અને જે
ગાડી છે, તેના તરફ ધ્યાનને ખિસ્ત ધસીમાં દેવના સ્વર્ગીય આમંત્રણના
આમને વારતે, નિશાનીની ભણી આગળ ધસું છું.” શીલીપ ૩-૧૩, ૧૪.

“ યહુદાહનો વિલાપ ”

(શિષ્ય મારા સંઘરજો—એ રાગ)

સ્મશાન સરખી શૂન્ય સૃષ્ટિ,
કાલવરીનો કરપીણ ચિતાર,
ખુશનુમા એક રમ્ય સવારે,
પ્હોડો પર પડ્યા પટકાય છે,
દિલ માંડે એક થાય છે,
માન્ના વર્ષે જેમ જુના જમાને,
‘ ધન્ય ’ શબ્દોના પ્રહારથી,
અજબ વાણીના ખદારથી,
“ મૃગજાળ પાછળ મચ્યા છે
લાયલેખા દીસે છે શ્વાસમાં,
નેનેને ફસાતા આ પાસમાં”
મોહ લક્ષ્મીનો અતે ન છુટયો,
પ્રભુ વેચ્યા મેં એજ ભૂતમાં,
ફેંક્યા અતે તે પાણુ ધુળમાં,
નેયો ન્યાં મેં એને થંભે ટંગાતાં,
પ્રીતિસાગર હાં ઉભરાય છે !
દિલ માંડે ચિરાય છે !

આકાશ અધોર અંધરાય છે !
કુદરત કરડવા ધાય છે !—ટેક.
ઝરણાં ઝરે ખળખળ ખિણમાં,
‘ ધન્ય ’ ના સૂર સંભળાય છે.
.....સ્મશાન.....
મોતી વર્ષે એના મુખથી,
દિવ્ય સ્વપ્નોના આહારથી,
.....સ્મશાન.....
યહુદા, પૈસાના લાગો મ્હા લોભીયા,
ધનના ટુગલા છે આકાશમાં,
.....સ્મશાન.....
થેલી લગાવી મેં ‘ આથમાં,
ત્રીસ રૂપીયાના મૂલમાં,
.....સ્મશાન.....
માફી હતી એના મુખમાં,
આશિશ હાંધ્યા દેખાય છે !
.....સ્મશાન.....

(સિયોની)



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

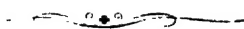
[ગૂજરાતી કોપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૭૪૮ કિંમત ૦.૪૦

ગ્રંથનામ યથાચિન્તા સત્ય તથા શીખ

વર્ગાંક ૫૬૪ સ. ૨૩૪ જાન્યુ. ૧૯૪૮

મુંબઈની અંગ્રેજી ગુજરાતી
(પ્રેસિબટેરિયન) મંડળી.
સ્થાપનાની સત્ય લવારીખ.



લેખિકા

નાનીબાઈ જીવાભાઈ.

(હેડ મિસ્ટ્રેસ, મ્યુનિસિપલ ખડક ગુજરાતી કન્યાશાળા, મુંબઈ ૩.)



સન ૧૯૪૧.

મુંબઈ અંગ્રેજી ગુજરાતી પ્રેસિડેન્સીયન મંડળીના સ્થાપક.



સ્વ. ચુનીલાલ કૃપાશંકર જોશી.

જેમ કચરાના ઢગલામાં ગુમ રહેલો હીરો, પોતાનું પોત સૂયનાં કિરણ-
દ્વારા બહાર પ્રકાશે છે, અને પોતાને ત્યાંથીએ પણ પ્રગટ કરે છે, તેમ હે,
ચુનીલાલ ! મુંબઈમાં ગુજરાતી પ્રેસિડેન્સીયન જનતામાં આજે તમે
પ્રકાશી રહ્યા છો. ઓ ગુજર ખ્રિસ્તી આઈ. પી. ના પ્રભાવશાળી અને
મુંબઈમાં ગુજર ખ્રિસ્તી પ્રેસિડેન્સીયન મંડળીના સ્થાપક, તું જ્યાં હો ? ત્યાં
તને અમારાં વંદન હો !

લી. સદા સ્મરતી બેન,
જેનબહેન લીખાભાઈ પટેલ.

પ્રાસંગિક પ્રવચન.

ખ્રિસ્તમાં શ્રમ ખેડતા આઈરીશ મિશનરીઓની માતૃમંડળીએ પોતાના પુત્રો અને પુત્રીઓ ગુજરાતમાં મોકલી નાનીબાઈ જીવાભાઈને મુંબઈ અંગ્રેજી શાળા ગુજરાતી મંડળીની સ્થાપનાની સત્ય કથા લખવાને શક્તિવાન બનાવ્યાં છે તેથી ગુજરાતની (બોરસદ) માતૃમંડળીને ધન્યવાદ થટે છે. મુંબઈ અને કાઠીઆવાડની અન્ય ગુજરાત ખ્રિસ્તી મંડળીઓ અને સમસ્ત ખ્રિસ્તી સમાજની બાજુ માટે મુંબઈ અંગ્રેજી શાળા ગુજરાતી મંડળીની સત્યકથા પ્રગટ કરવાની જે મહેનત નાનીબાઈ જીવાભાઈએ ઉઠાવી છે તે પ્રસંશનીય છે. તેમના સાહસને અને નિરૂપણને પણ ધન્યવાદ થટે છે.

આપણા બધા આત્મિક હકકો અને દેવ અને તેના દેહધારી પુત્ર, આપણે પ્રભુ અને તારનાર ઈસુખ્રિસ્ત, વિપ્રેનું આપણું બધું જ્ઞાન આપણી આગળના ખંતીલા અને ભાવિકોને આભારી છે. આ જ્ઞાન અને હકકો બીજાને આપવાની તેમજ આપણી ચાલુ અને ભવિષ્યની પ્રજાને આપવાની આપણી પવિત્ર ફરજ છે. આપણી આગળના ખંતીલા અને ભાવિકોના તેમજ તારણની સુવાર્તા જે આપણને આપવામાં આવી છે તે ખજાનાના આપણે કેટલાં ઝગણી છીએ તેના ખ્યાલ મંડળીના રૌપ્ય મહોત્સવ, સુવર્ણ મહોત્સવ, હીરક મહોત્સવ કે શતાબ્દિ મહોત્સવ પ્રસંગે આવે છે. તે ખ્યાલ પ્રમાણે આપણી આગળ ખંતીલા અને ભાવિકો થઈ ગયા તેમના જેવા ખંત અને ભાવથી, ઈશ્વરી સત્તા અને શક્તિમાં પૂર્ણ વિશ્વાસથી આપણા પ્રભુ અને તારનારની દોરવણી તળે પ્રભુ અને માણસોની સેવા કરવાને આપણે સમર્પણ થઈએ. આ બધું કરવાને આ પુસ્તકીકા ધણી મદદરૂપ થશે એવી હું આશા રાખું છું.

આ પુસ્તકમાં મુંબઈ અંગ્રેજી શાળા ગુજરાતી મંડળીની સ્થાપનાનો રૌમાંચક ઇતિહાસ છે. જે હાલની મંડળીને ઉપયોગી છે અને ભવિષ્યની પ્રજાને માર્ગદર્શક છે, તે મુંબઈ અંગ્રેજી શાળા ગુજરાતી મંડળીના રૌપ્ય મહોત્સવ પ્રસંગે પ્રગટ થવે. યોગ્ય હોતો એ નિઃસંદેહ છે.

ઉપવાસ સમય,
તા. ૩૧મી માર્ચ ૧૯૪૧ }

ઉવિડ શૉ.





નાનીબાઈ જીવાભાઈ (૧૯૩૩)

કોંઈ આદર્શ, ગુલાબી સ્વભાવ, નિખાલસ હૃદય અને સેવાભાવી વૃત્તિ તે ગંપાદન કરવા દબ્યતી જરૂર પડતી નથી. એ તો ઈશ્વરના ધામ તરફ પહોંચાડના સાંકડા રસ્તા છે. પ્રેમ તેનાં પગથિયાં ને પ્રાર્થના તેનો દરવાજો છે.

“દુનિયાઈ પ્રત્યેક વાતોની નુકસાનીની ધમકીથી, તેમજ જીવન, આખરનું નુકસાન થવા કતાં, જે પોતાના હેતુ તજ હેતો નથી, તે શક્તિશાળી વ્યક્તિ છે. તે વ્યક્તિની કિંમત યાય છે. તેની જાંદગી પછી લોક તેને યાદ કરે છે ને સન્માન કરે છે.”

(સાનેરી વચન—એસ. એલ.)

સ્વર્ગસ્થ લાઈ એલ. જે. ફ્રાન્સીસ ઉર્ફ સિયોની.



૪૦મ તા. ૧૯ એપ્રિલ ૧૮૮૪.]

[અવસાન તા. ૨૮ માર્ચ ૧૯૩૪

અર્પણપત્રિકા કિંવા સદ્ગતને સ્નેહાંજલિ.

મારા પરમ સ્નેહી લઘુબ્રાતા, મહુમ એલ. જે. ક્રાન્સીસ ?

“ સિયોની ” તખલ્લુસ ધારી, ને હાલ સિયોનવાસી,
સેવા, ક્ષમા, શાંતિ ને ધૈર્યની સાક્ષાત પ્રતિમા ?
વધસ્તંભની વિશિષ્ટતાના જ વ્યાખ્યાતા,
અંતર્ભાવ પ્રેરિત ને હૃદયંગમ કાવ્યોના કર્તા,
અને

આત્મ સમર્પણ ને સેવા ધર્મના સાચા સંત ? ?

મુ'બઈના ગુજરાતી આઈ. પી. મિશનને સ્થાપન કરવામાં તે' ૧૯૧૨ થી
૧૯૩૪ (મરણ પર્વત) સુધી પ્રશસ્ત અને પ્રોત્સાહક પ્રેરણા આપી હતી, જે
સંસ્થા ભગીરથ પ્રયત્ન અને ક્ષીબ્ધ જહેમતના પ્રભાવે આજે આબાદ ને ચિર-
સ્થાયી થઈ છે, તેની યાદગાર ઘટનાઓની તવારીખને પ્રકાશન કરતી આ લઘુ
પુસ્તિકા આજે તારી જન્મતિથિ (તા. ૧૯ એપ્રિલ ૧૮૯૪) નાજ મુબારક દિવસે
સ્નેહમય સ્મારક તરીકે, સપ્રેમ સમર્પણ કરી હું કૃતાર્થ થાઉં છું.

ઓ ત્રિય ! બાઈ ?

તું સ્વર્ગના સોહામણા સ્થાને પણ આ સ્નેહાંજલિનો સહર્ષ સત્કાર કરજે.

૨૩૧, લેમિંગ્ટન રોડ,

મુંબઈ નં. ૭.

તા. ૨૦-૩-૪૧



લી૦

તારા વિશ્લેષે ભગ્નહૃદયા ભગિની

નાનીબાઈ જીવાબાઈ.

ગીત—દોહરો. ૫

એકાદશ આ પુષ્પની, માળા અર્પે ખુલેન;
સ્વર્મે રહી સત્કારજે, સદાય હો, સુખચેન !
સુમનગુચ્છ દર્ભ સ્નેહથી, ધડી પળમાં કરમાય;
પુસ્તિકા દર્ભ પ્રેમથી, સ્વીકારી લે, બાઈ.

“ ઉદ્ધીમ ઉરના ઉદ્ધારો ”

(રાગ-ગઝલ. ૧)

ગયાં ગુજરી પિતા માતા, ગયા સાતેય તો બ્રાતા;
રહી હું એકલી વિશ્વે, જળે જીવર ! નથી શાતા ! (૧)

મથો કયાં બંધવા ? મૂકી, હૃદય ચિરાય છે માંડે;
વહન્તી આંસુની ધારા, બળ્યું જીવર, બળ્યું ખાંડે ! (૨)

તડપતું દિલ તલપ્યું કાં ? તજ પાર્થિવની પરવા;
વિનતિ, વસ્ત્ર ને આંસુ, કર્ણ કન્દન ગણ્યાં તે ના ! (૩)

ધ્યું તખલ્લુસ “ સિયોની ” થયો સિયોનનો વાસી,
બિચારી આ બેનડી રોતી, પળયો દૂર પંથે પ્રવાસી ! (૪)

સખી, સનેહી ને આત્મન સૌ, મને તો મારતાં મ્હેણાં;
“ અભાગી-દુર્ભાગી ” હું; સદા નિશ્વાસ બરતી, હા ! (૫)

તજ્યાં શાને બચુડાં બે, અને સંસારની દારા;
ગયો શા સ્વાર્થથી સ્વર્ગે; સૂઝ્યું શું બ્રાતા ! આ મારા ! (૬)

કયનમાં તેં કથ્યું બ્રાહ્મું; કરી સાહિત્યની સેવા;
રચ્યાં તેં કાવ્યો ભક્તિનાં; સિધાવ્યો સ્વર્ગમાં રે'વા (૭)

વિના વાંકે રિસાયો શું ? બૂલો શી બહેનની બાળી !
વિશ્વલેખે વિલપે બહાલાં; નૃસંસ થઈ તું ગયો ચાલી ! (૮)

અરેરે ? કયાં હવે ગોતું ? સમરૂં દીનરાત આ બ્રાતા !
બનીને રંક કરગરતી, જરા દરીન દઈને જા ! (૯)

ક્ષમા, શાંતિ, અડગ ધૈર્ય, પ્રશસ્તિમાં તું પંકાયો;
ધર્યો તેં ધર્મ “સેવાનો;” સમાજે “ સંત ” અંકાયો ! (૧૦)

અરે ? આ વિશ્વના દેવા ? તમોને પ્રાર્થતી સ્હેજે;
સહોદર “ સંત ક્રાન્સિસ ” ને ચિરન્તન સુખડાં દે જે ! (૧૧)

ઉદ્ધારોની ઉદ્ધાતા,
બહેન નાનીબાઈ જીવાબાઈ.

રાગ—સૌરઠા. ૨

ધર્મીજન ખૂટે બહુ, વધુ ઘટાડો ક્યાં થયો ?	
ગુર્જરને એ સાક્ષરો, વિયોગ તારો ક્રાન્સીસ	૧
ખ્રિસ્તી મંડળમાં તારલીઆ, નૂજ જે હતા,	
તેને તજતાં આજ, શે ? રુચું ઓ ? ક્રાન્સીસ	૨
સંત વિહોણો સમાજ, એહ, તને શું ના ગમ્યો ?	
સંતોનો જ્યાં સાથ, ચાલી ગયો તું ક્રાન્સીસ ?	૩
“ સ્વર્ગે મળને લઈ જલે ” ગાયું ગવડાયું તેં અહીં	
ગુર્જર ગીરાના ગમી, તેથી ગયો તું, ક્રાન્સીસ	૪
તાં પ્રભુએ સાંભળ્યું, માગ્યું મળ્યું સત્વર તને,	
“ વિશ્વાસીની પ્રાર્થ ” એ શીખવે તું ક્રાન્સીસ	૫
આશ તુંમાં ગુજરાતને, જોઈ ન બાણી તું શક્યો ?	
ગુર્જર, સારે આંસુધારા, શું ? ન જુવે તું ક્રાન્સીસ.	૬
આંસુ કેરી ધાર, ખ્રિસ્ત નયનથી નીસરે,	
એ લો'વાને કાજ, ચાલી ગયો તું ક્રાન્સીસ	૭
સેવા, માફી, પ્રેમ, ધીરજની પ્રતિમા હોતો,	
ત્રાતાને વહાલું જીવન, જીવી ગયો તું ક્રાન્સીસ	૮
ગુર્જર હૃદયો કાં ! આંસુડાં ના ઠાલવે, ?	
રોતાં મૂકી આજ, ચાલી ગયો તું ક્રાન્સીસ	૯
આજીજી, ઉપચાર, ઔષધ, જરીએ ના ફળ્યાં.	
રડતાં હૃદયો આજ, સંભારે ઓ ? ક્રાન્સીસ.	૧૦

હિતારો “ ખ્રિસ્તી બંધુ ” માર્ચ ૧૯૩૪

—કર્તા થીઓફીલ પી. સુરત

અભિપ્રાય

અમો નીચે સહી કરનારાં મુંબઈની ગુજરાતી પ્રેસ્બિટેરિયન મંડળીના ૧૯૧૧ થી ૧૯૧૫ સુધીના સભાસદો આ પરથી સત્ય હકીકત પ્રગટ કરીએ છીએ, કે સને ૧૯૧૧ જુલાઈ માસ પહેલાં મુંબઈમાં આઈરીશ પ્રેસ્બિટેરિયન મંડળીનું નામનીશાન ન હતું, જેથી અમોને તે દેવળની તથા બીજી ઘણી મુશીબતો નડતી હતી.

પરંતુ ઈશ્વરની પ્રેરણા-કૃપાથી તથા મદદથી મિ. ચુનીલાલ જોશી કે જેઓ આઈ. પી. મીશનની અમદાવાદની ડિવિનિટિ કોલેજમાં બધાં વરસ શીખી, પહેલે નંબરે પાસ થઈ, લાઈસેન્સીએટ થઈ ગુજરાતમાં કેટલીક મંડળીઓમાં ઉપદેશક તરીકે કામ કર્યું હતું. તેઓ પોતાની છેલ્લી મુખ્ય કામદારના યોગદા પરની ખંભાતની મંડળીનું રાજીનામું આપી આઈ. પી. મિશનની સ્વતંત્ર મંડળી સ્થાપવા મુંબઈ આવ્યા. ગુજરાતના ઘણા ભાઈઓ તેમની ઓળખાણના નીકળ્યા; જેમણે તેઓને દિલોબ્ધન આવકાર આપ્યો. આ મંડળી સ્થાપવા પોતાથી બનતી મદદ કરવાની ખુશી બતાવી. જે પૈકી કેટલોક ભાગ મૃત્યુ પામ્યો છે. કેટલાંક મુંબઈ છોડી ચયાં છે ને કેટલોક ભાગ મુંબઈમાં છે; પણ મંડળી છોડી બીજી મંડળીઓમાં દાખલ થયેલ છે.

તે મુજબ તા. ૧ લી જુલાઈ ૧૯૧૧ થી તેઓએ આ મંડળીની શરૂઆત કરી. તે સમયમાં તેમના ગુજરાત માટે કશું સાધન મંડળી તરફથી મળી શક્યું ન હતું. પણ એકાદ માસ બાદ મિ. એફ. એલ. મેકાફ્રી સાહેબ પાસે જ્યારે આ કામની સહાનુભૂતિ માગી; ત્યારે કેટલીક સમજૂતી પડી તેઓ સંમત થઈ પ્રાર્થના કરવા પોતાની ઓફીસ કે જે હોર્નબી રોડ, કોટ, મુંબઈમાં હતી તે આપી અને અંગ્રેજી સ્કોટીશ પ્રેસ્બિટેરિયન ચર્ચ વાપરવા મેળવી આપ્યું. તે કામ સારા પાયા પર આગળ ચાલતું જોઈ તેમણે પાંચ છ મહિના બાદ દશ રૂપિયાની મદદ શરૂ કરી.

રવિવારને દિવસે જે ઉપરાષ્ટ્ર મળતું તે વરેજ મિં ચુનીલાલના કુટુંબનું ગુજરાત મહામુસીબતે ચાલતું હતું. મંડળી એકત્ર કરવામાં તેમની મુસીબતો તથા દુઃખોનો પાર ન હતો, છતાં હિમત હાર્યા નથી. “એક દિવસે મારી મહેતનું ક્ષણ જોઈશ” એવી માન્યતા પર કનાન દેશ મેળવવા જેવી ઝંખનાએ પોતાનું કામ બીન પગારે ચાલુ રાખ્યું.

આસરે ત્રણ મહિના પછી તેમનાં મિસિસ નાનીબાઈ જીવાભાઈને મુંબઈ મ્યુનિસિપલ સ્કૂલમાં મિ. બી. વાય. ખીસ્તીની લાગવગ તથા મહેનતથી શિક્ષિકાની

જગા મળી. ત્યારથી તેમના પગાર તથા માત્ર ત્રણ રૂપીઆમાં ટ્યુશનો આપી, તે પર જ બધો આધાર રાખી તેમણે મંડળી જમાવી હતી. મેમબરો એકત્ર કરવામાં આ બાઈ પણ નાના બચ્ચા સાથે રખડપટ્ટી કરતાં હતાં.

તે પછી છેક બીજે વરસે મંડળી તરફથી તેમને થોડુંક પોષણ મળવા લાગ્યું. તેમણે પોતાના ગુજરાન માટે ફરિયાદ, માગણી, કચકચ કે અસંતોષ કદી જ બતાવ્યાં નથી. તે સમયે રેવ. આર. એમ. એ સાહેબ મોડરેટર હતા. મિ. એફ. એલ. મેકાફી પ્રમુખ. મિ. જોન ડાહ્યાબાઈ સેક્રેટરી હતા ને મિ. વિલ્યમ એલ. મેકવાન ટ્રેઝરર હતા. આમ ૧૯૧૫ સુધી મંડળી સારા પાયા પર આવી, ને પાળકની જરૂર પડી. આ પાળકપદ તેમના નસીબમાં સૃજીત ન હશે, જેથી તેમની નિમણૂંક તા. ૧ જી ઓગસ્ટ ૧૯૧૫ ને રોજ અમારી ભારે ગમગીની વચ્ચે વઢવાણ કેમ્પમાં રેવ. જે. એફ. સ્ટીવનસન સાહેબના તાબામાં કરવામાં આવી.

તે પછીની તેમની જે હાલત થઈ તેનું પચાન કરવા અમને ઘણી દિલગીરી ઉપજે છે. આવા એક નિઃસ્વાર્થી, ખરા ધર્મચુસ્ત પુભરીનું જે છેવટ આવ્યું છે, તે જોઈ, જાણી, સાંભળી ને વાંચી અત્યાર સુધી યાદ કરી અમારું હૃદય ખીન્ન થાય છે.

- | | |
|-------------------------------|---------|
| સહી ૧. મિ. વિલ્યમ એલ. મેકવાન, | અમદાવાદ |
| ૨. જોન જોનઝેન બીખાબાઈ પટેલ, | મુંબઈ |
| ૩. મિ. પીટર એમ. પોલ, | દાહોદ |
| ૪. મિ. વૉલ્ટર પૉલ, | સુરત |
| ૫. મિ. સી. કે. ચાલ્સર્, | મુંબઈ |
| ૬. મિ. જેકબ ડેવિડ, | સુરત |
| ૭. મિ. ફ્રીક્ષેમોન ડેવિડ, | સુરત |

EXPRESSION OF OPINION:

We, the undersigned, old members of the Ambroli (Bombay) Gujarati Presbyterian Church from the year 1911 to 1915 hereby place before the Christian Public for their information the true state of affairs regarding the establishment of the Gujarati Presbyterian Church in Bombay.

There was no trace or existence of such a Church in Bombay before July 1911 and it was found that there was an urgent and pressing need for the same. There was inspiration among the pioneers and through the grace of our Lord we found an opportunity to fulfil our desire. Mr. Chunilal Krupashanker Joshi, having completed with distinction the four years' course of the Fleming Divinity College of the I. P. Church at Ahmedabad, was available, as he, after serving the I. P. Mission in Gujarat, had resigned his post at Cambay and had come to Bombay to establish a Church. He was cordially received by his friends and acquaintances in the City of Bombay—some of them are since dead or have gone back to Gujarat or have joined other Churches in Bombay and have therefore no connection with the I. P. Church. They readily agreed to support him in case the Church was established. Being thus encouraged he began his ministry from July 1911 without any financial assistance from anyone. After a month or so he happened to see Mr. F. L. McAfee, an old Irish Presbyterian Missionary. Mr. McAfee sympathised with him and extended his support for the establishment of the Church and without any hesitation gave his office room to be utilised as a prayer room in a building on Hornby Road, Fort, Bombay and later on he arranged to allow us the use of the Ambroli (Scottish) Presbyterian Church at Girgaon. The work progressed well and Mr. McAfee gave Rs. 10/- p.m. to support Mr. Joshi. Mr. Joshi and his family were quite unable to make both ends meet in a city like

Bombay with a meagre sum of Rs. 10/- p.m. But in spite of this Mr. Joshi went ahead with his work bearing it in mind that some day he will be rewarded for his labour. This was possible because he was determined to establish a Gujarati Church in Bombay. But after a time he found that his financial condition was going from bad to worse and to meet this calamity his young wife Bai Nanibai Jivabhai was through the good graces of Mr. B. Y. Khisty, enabled to secure a job of a teacher under the Bombay Municipal Schools Committee. Bai Nanibai became the chief supporter of the family and a partner in carrying the burden of her husband. The people now began to contribute towards the maintenance of the Church. Whatever little monetary assistance he got from the Churchmen, Mr. Joshi accepted the same with good grace. He was never disappointed nor did he grumble that he was paid so little for his labours. The Church was then organised and the following office bearers were appointed:—

The Rev. R. M. Gray, *Moderator*.

Mr. F. L. McAfee, *Chairman*.

„ John Dahyabhai, *Secretary*.

„ William L. Mackwan, *Treasurer*.

Through the grace of our Lord and through the whole hearted co-operation of the Gujarati Christians scattered all over Bombay, the work of the Church began to grow by leaps and bound and the Churchmen thought that the time had come to get a pastor for the Church. But we regret to state that Mr. Joshi was not destined to enjoy the fruits of his labour, as he was called back by the I. P. Church in Gujarat to serve under the Rev. J. F. Stevenson, at Wadhwan. Our hearts bleed to describe his last condition at Wadhwan. He was a zealous and a devout follower of Christ and we cannot but help to express our highest respect for a man who was solely

responsible for establishing a Gujarati Presbyterian Church in Bombay and we make ourselves bold to state that had it not been for his efforts, it is a question whether a Presbyterian Gujarati Church would have ever been established in the city of Bombay. Truly he was the pioneer.

- (*Sd.*) WILLIAM L. MACKWAN (Ahmedabad)
 „ JENBAI BHIKHABHAI PATEL (Bombay)
 „ PETER M. PAUL (Dohad)
 „ WALTER PAUL (Surat)
 „ C. K. CHARLES (Bombay)
 „ JACOB DAVID (Surat)
 „ PHELEMON DAVID (Surat)
-

મિ. પીટર એમ. પૉલનો અભિપ્રાય



“એ મંડળીની સ્થાપના ૧૯૧૧ જુલાઈ માસમાં થઈ. ૧ ફરીથી ૩: ૧૦ માં લખ્યું છે, કે દેવની મારા પર થયેલી કૃપા પ્રમાણે કુશળ મિત્રી તરીકે મેં પાચો નાખ્યો છે.” તે પ્રમાણે સ્વર્ગવાસી યુનીલાલ કૃપારાંકર જોષીએ ઠાઠ, તાપ અને વરસાદ વેડીને, રાત અને દિવસ સતત મહેનત કરીને મુખ્ય બાંધનાર તરીકે પોતાની તમામ ફરજ બજાવી.

મુખર્ષીમાં ગુ. પ્રે. મંડળીના કેટલાએક સભાસદો હોઈ, તે વખતે આ મંડળી તરફ સહાનુભૂતિથી જોઈ શકતા નહોતા, પણ નહેમ્યા ૪:૩ માં આપ્યા મુજબ ટોળીયાહ આમ્મોનીના જેવો ભાવ રાખતા, કે “તેઓના પત્થરના કોટ પર જો એક શિયાળું ચઢે તો પણ તે તુટી પડે!” તેઓની આજે ખાતરી થઈ છે, કે, “આ મંડળીનો નંખાયલો પાચો તે ઈસુ ખ્રિસ્ત છે. તે સિવાય બીજો પાચો કોઈ નાખી શકતું નથી.” ૧ ફરીથી ૩: ૧૧. સ્વ: ભાઈશ્રી યુનીલાલ કૃપારાંકર ઈશ્વર પિતા પરની પોતાની અડગ શ્રદ્ધાને લીધે, આ મંડળીના હકમાં સતત પ્રાર્થના કરતા.

મંડળીનું કામ સ્થિરતા પકડવા લાગ્યું. એટલામાં મંડળીના બે અમેસરોનું તેડું ઈશ્વર તરફથી આવ્યું. અને ૧૯૧૩ ની સાલમાં ભાઈ લાન્ડરસ પૉલ અને ૧૯૧૪ માં ભાઈ દાનીએલ કાળીદાસ ઈશ્વર પિતાની પાસે સર્વકાળના વિસામામાં દાખલ થયા. આથી મંડળીને ભારે ધકકો પહોંચ્યો; તો પણ હિંમત ન હારતાં, યુનીલાલ ભાઈએ મંડળીનું કામ ખતથી ચાલુ રાખ્યું. અને “કોઈ માણસ હજી પર હાથ દીધા પછી પછવાડે જાય, તો તે દેવના રાજ્યને યોગ્ય નથી.” લુક ૯: ૬૨. એ વચનથી વિશ્વાસમાં દઢ થઈ, જે નજીવી રકમ મંડળી તરફથી મળતી હતી, તેમાં સંતોષ માની તેમણે પોતાની સેવા બજાવી. તેમણે પોતાની નજર “મહિમાના ન ચીમજાનાર મુગટ” તરફ રાખી. મંડળીની સેવા પુરા ભાવથી ને ઉત્તમ રીતે બજાવી. અને ગીતકર્તા ૪૬: ૪ માં કહે છે, “દેવ તેમાં છે, તેને હલાવી શકશે નહિ;” તે પ્રમાણે આજે તેની હયાતી જોઈ આનંદ કરીએ છીએ. ઈશ્વર પિતા તેના સેવકોના આત્મભોગે સ્થપાયેલી આ મંડળીની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ કરે એજ પ્રાર્થના.”

લી. પીટર એમ. પૉલ.

મિ. વિલ્સન ડેવિડ (અસિ. ટ્રાપીક સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ, બી. બી. એન્ડ સી. આર્થ. આર.) નો અભિપ્રાય.



શ્રીમતી નાનીબેન, (હેન્ડબીલના જવાબમાં)
સને ૧૯૧૯ માં મુંબઈ ગુજરાતી પ્રેસિપેટરિયન
મંડળીમાંથી નીકળી ગયા બાદ, આ મંડળીને
કહેવાતી સીલ્વર ન્યુબિલીને રિપોર્ટ અલુધારી
રીતે મારા વાંચવામાં આવી ગયો. (મને પોતાને
મોકલ્યો નથી.) અને બાવીસ વર્ષના થાળાં પછી
આ પહેલો જ રિપોર્ટ મને વાંચવા મળ્યો !

કોઈપણ સીલ્વર ન્યુબિલિના રિપોર્ટમાં બીજાં
વર્ષો કરતાં ખાસ વધુજ માહિતીઓ (“સ્મરણોના
સંગ્રહ”, પૃષ્ઠ ૧ હું.) લખાણથી વાંચવાની આશા
સૌ કોઈ રાખે છેજ. અને તે કંઈ વધુ પડતું ગણાતું

નથી, કેમકે તે મુજબ બનતું જોઈએ. આ રિપોર્ટ વાંચ્યા પછી મને બહુજ નિરાશા
ઉત્પન્ન થઈ. મેં ધણા નિસાસા નાખ્યા. મને તરતજ આ મંડળીના સ્થાપક
મ. ચુનીલાલ કૃપારાંકર જોષી બહુજ યાદ આવ્યા. કેમકે તેમને ૧૯૧૫ ના આગષ્ટમાં
અમે મંડળીએ વિદાયગિરિનું માન આપ્યું હતું, તે વેળાએ વિદાયગિરિના
આપેલા માનના જવાબમાં, જે બે ખાસ અગત્યની સૂચના તેઓ આપતા ગયા
હતા, તે ધણી કિમતી હતી. તે સૂચનાઓનું સ્મરણ મને તાજું થયું. તે આ
મુજબ હતી. “જે દિવસે આ મંડળી સ્વપોષિત થશે અને પોતે પોતામાંથી
ચૂંટી કાઢેલા વડિલોની કફોરોશન સ્થાપી શકશે, એવો દિવસ આવશે, તે જોઈ
મને ધણોજ આનંદ થશે. ત્યારે હું ઈશ્વરનો ઉપકાર માનીશ, કે માફ શરૂ કરેલું
કામ જે સ્વતંત્રતા મુદ્દા પર મેં શરૂ કર્યું હતું, તે ઈશ્વરે કૃણીભૂત કર્યું છે.” તેઓ આ
કામમાં એટલા બધા ધગશથી મહેનત કરતા હતા અને એટલી બધી તેમને ખાતરી
થતી હોવાતી હતી, તેમજ તેમણે પોતે એવું સુંદર વાતાવરણ ફેલાવ્યું હતું, કે તેઓનું
જન્મું જો કે, એકાએક થયું; તો પણ તેમણે માની લીધું કે આ મુજબ તો થોડાંજ
વર્ષમાં મારી આ મંડળી સ્વપોષિત બની જશે. પણ મેં જોયું, કે એ વાતને તો
પા સહી (૨૫ વર્ષ) તો ક્યારનીએ થઈ ગઈ, તો પણ મંડળી આજે આ બે
સૂચનામાંથી એક પણ અમલમાં મૂકી શકી નથી. તે જોઈ કયા અંતઃકરણને દુઃખ
નહિ થાય ? તેનાં કારણો શું હશે ? આ પ્રશ્ન બહુજ વિચારવા જેવો મને લાગ્યો
છે. મને જે વિશેષ દુઃખ થયું, તે કહેવાની જરૂર નથી કે, મ. જોષી જો હયાત હોત,
તેમની વિચારાની ઉપર જણાવેલી આશા જેવી ખીછ પણ અનેક આશાઓ હતી,

તે જો ધૂળમાં મળી ગઈ ના હોત ને મુંબઈ નહિ તો બીજે ક્યાંક પણ રહીને આ વાત બહુત, તો તેમના આત્માને કેટલું દુઃખ થાત ? તે હું જ કહી શકું છું. રિપોર્ટ વાંચ્યા પછી બીજી ત્રીજી વાતોની જો કે દરકાર કરવા જેવી તો છે, પણ મેં દરકાર કરી નથી. છતાં તમારાં હેન્ડબીલથી તથા મુલાકાતથી મારે જે ખરું છે, તે લખવાની જરૂર જણાઈ, તે રિપોર્ટમાં માત્ર નામ આવ્યું તોએ શું, ને ના આવ્યું તોએ શું ? કેમકે મને તેવી ભૂખ નથી. છતાં પણ તમારા આ કાર્યથી જેઓ પોતાને પ્રભુના સેવકો કહેવડાવે છે, તેમને તેમાંથી જરૂર જેટલુંએ જો ઉત્તેજન અથવા મંડળીની સ્થાપનાની ખરી હકીકત ધ્યાનમાં આવે, તો તમારી આ કરેલી બધી મહેનત સફળ થઈ કહેવાશે.

વિચાર કરવા જેવું તો એ છે, કે રિપોર્ટના પાના પર જે હકીકત લખી છે, તેમાં માત્ર “રિઝર્વ ફંડની” હકીકત બહાર તરી આવે છે. આ હકીકત વાંચવાથી મને જે સંતોષ થયો, તે એક જ કે, મ. જોષીના ગયા પછી મંડળી બીજી કંઈ નહોતું તો કરી શકી નહિ હોય; પણ આ ફંડ (જુઓ ૧૯૧૭ નો રિપોર્ટ, પાનું ૨૪) કે જે, મ. ચુનીલાલે બાર દઈ દઈ, જે અગત્યની સૂચનાઓ મંડળીની વૃદ્ધિ માટે આપી હતી, તેને પાર ઉતારવા, તેમના ગયા પછી મેં બીજે જ મહિને તા. ૨૭ નવેમ્બર ૧૯૧૫ ને રોજ સભા બોલાવી અને આ ફંડની યોજના તેમની આગળ મેં રજૂ કરી હતી. તે યોજના મુજબ આજ સુધી આ માત્ર રૂ. ૩૩ કરેલું ફંડ માત્ર કાયમ રહી શક્યું છે. આ એક જ હકીકત સિવાય, બીજી બાબતો જોતાં તેને માટે નિસાસાનો સૂર કાઢ્યા સિવાય મારાથી રહી શકાતું નથી. અરે ! મંડળી સ્વપોષિત તો ન બની, તે ન બની, તે ઘટના તો હજી દૂર રહી, પણ તે અર્ધપોષિત તો થવી જોઈતી હતી ? અર્ધપોષિત પણ થઈ શકી નથી, તેનાં કારણો શું હશે ? એ તો એ મંડળીના લાગતાવળગતા બાધઓ અને શુભેચ્છકો જરા વિચાર કરે, તે તેમની ખાસ ફરજ છે.

(સહી) વિલ્સન ડેવિડ.

“ સાથીદાસ” નો અભિપ્રાય

હેન્ડબીક્કમાં લખેલી વાતો સત્ય છે. બધકે સોના કરતાં એ પીળી છે. જેઓનાં નામો છાપવાનો કદાપિ કંટાળો આવ્યો હોય, તેઓનાં નામો તે જીવનના પુસ્તકમાં છપાઈ, પ્રસુપિતા પાસે ઈશ્વાહીમની ગોદમાં આરામ ભોગવે છે.

મી. ચુનીલાલ તો ખરેખરા તેડાયલા, ખ્રિસ્તને માટે અલગજ કરાયલા હતા. તેમજ તેઓ સ્વાર્થદ્રેષી ને ઉત્તમ ચારિત્રવાળા હતા. તેમના તરફ અમો હંમેશાં માનનીજ નજરથી જોતા હતા. તેઓએ જે મંડળીનો પાયો નાખ્યો, તેનાપર આજે કેટલાનુંએ ગુજરાન ચાલે છે, ને હજી ચાલશે. આજે જ્યારે તેમના આરંભેલા કામપરના પાળકને એકસો ત્રીસ (૩.૧૩૦) રૂપિયા પગાર મળે છે, ત્યારે મી. ચુનીલાલે તો રૂપિયા દશમાંજ કામ કરેલું ને જે હું વધુ પડતું કહું, તો મેં મહિનાના રૂપિયા પાંચથી વધુ તેમને ભાગ્યેજ અપાતા જોયા હોય. પણ એ વિષે જાણનાર હવે કોણ છે? તે વખતે તો હાલની એજ મંડળીના હાલના વડિલોમાંના એકપણ આપણા સહકારમાં ન હતા. માટે તમારા લખવા મુજબ, તેમને જેમ દોરાતું પડે, તેમ દોરાય.

વળી મ. રાવબહાદુર બી. વાય. ખીસ્તી, જે. પી., (ઓનરરી મેજસ્ટ્રેટ, મુંબઈ) તથા મી. વિલ્સન ડેવિડ જેઓને આપણી મંડળીની વ્યવસ્થા માટે વડિલ તરીકે ઉઢીના લીધા હતા. જે પૈકી મ. રાવબહાદુર ખીસ્તી તો ગઈ દિવાળી પરજ ગુજરી ગયા છે. તેઓ ગુજર્યા ત્યાં સુધી (હેલ્થે સુધી) સંપૂર્ણ સેવાવૃત્તિથી આ મંડળીના વડિલ રહ્યા હતા. તેમનું નામ કે નિશાન આ કહેવાતી સિલ્વર જ્યુબિલિના રિપોર્ટમાં મારા વાંચવામાં આવતું નથી. તેમજ વળી મી. વિલ્સન ડેવિડ જેઓ હયાત છે, જેમણે ઘણા ખંતથી આ મંડળીની સેવા કરી છે. મી. જોશીને માનપત્ર દેનારા પૈકી તેઓ પણ એક હતા, તેમનું પણ નામ એ રિપોર્ટમાં દેખાયું નહિ. જેથી મને બહુજ દુઃખ થાય છે. વળી સિલ્વર જ્યુબિલિ જેવો જ્યારે કહેવાતો પ્રસંગ તેમણે ઉજવ્યો, ત્યારે આપણ જૂનામાં જૂના ને આ મંડળી સ્થાપી તેને પગલર કરનારા હજી જીવતા તો છે, તે સૌને ખબર પણ છેજ. તો પણ એમને આમંત્રણ પણ આપવામાં આવ્યું નહિ. તેમજ એ રિપોર્ટની એક એક કોપી સરખી પણ મોકલી નથી. આ અમારે માટે ધણું શરમ ભરેલું નથી શું? જે મ. રાવબહાદુર ખીસ્તી, જે. પી. હયાત હોત, તો ઘણાં દુઃખ તથા શરમથી પોતાનું માથું નીચું ધાલતે. “સ્મરણોને સંગ્રહ” (જ્યુબિલિ પૃ. ૧) તે ક્યાં છે?

બહેન નાની બહેન તરફથી અમને આ રિપોર્ટ કે જે તેમણે પોતે પણ ક્યાંયકે માગી આપ્યો હતો? ને માત્ર તે વાંચી, જોઈ, વિચારી, તપાસી અને સંભાળથી

પાછો રવાના કરી દેવાની શરતે મોકલ્યો હતો. તેનાથી અમે માહિતગાર બન્યા. તે પછી તેમના તરફથી મળેલા હેન્ડબીલથી અમે શાંતિનો દમ ખેંચ્યો.

જે સત્ય ઘટના અસત્યમાં મારી જતી દેખાય, તેને પ્રકાશમાં લાવી જન-સમાજ સન્મુખ જાણમાં લાવવી, તે ખચીતજ શરવીરતાનું ભૂષણ છે.

લી. સાથીદાસ.

બહેન જેનબેન લીખાભાઈનો અભિપ્રાય

બહેન,



તમારૂં હસ્તલિખિત હેન્ડબીલ મેં ઉડતી નજરે વાંચ્યું, ને મારૂં હૃદય પોકારી બઠ્યું, તેને અંગે વેદનાનો શ્રોત પ્રગટ્યો, તેથી હું એ ૧૯૧૧ થી ૧૯૧૫ સુધીના ભૂલાએલા ભૂતકાળનાં જીવન પુરાણાં પાનાં ફેરવવા લાગી. પ્રસંગોપી પાને પાને શ્રીયુત ચુનીલાલ અને તેમના સાગીદો, દષ્ટિક્ષેત્રમાં ધૂમવા લાગ્યા. તે સમયે એટલે, કે આ આજની મુંબઈની ગુજરાતી પ્રેસિબેરિયન મંડળી હસ્તીમાં ન હતી. તેને સ્થાપવાના ઠઠિપત પાયા રચાતા હતા, અને તેને હસ્તીમાં લાવવાને શ્રી. ચુનીલાલ સાથે તેમના સાથીઓએ જહેમત

ઉઠાવી; તે કરતાંએ વધુ તેમના સરદાર શ્રી. ચુનીલાલનું એકધારે સાહસ, ભારે ત્યાગ, અથાગ શ્રમ, અતુલ ધૈર્ય, અડગ ઉત્સાહ, કાર્યની સફળતા તે સાથે એકનિષ્ઠતા, ગુજરાતી ખ્રિસ્તીઓની તેમણે સાથેલી એકચતા, તેઓમાં પ્રચારેલો પ્રેમ ને તેમની સાથે તેમનું મિલનસારપણું અને દીર્ઘદષ્ટિ માટે હું એક એક પ્રકરણ બે લખું, તેા એ ઓહુંજ લેખાય. ખ્રિસ્તી જનતામાં આજે જે ગુણદોષો દષ્ટિએ પડે છે, તે તે દિવસે પણ હતા. છતાં એ કંટક વનમાં ગુલાબનાં પુષ્પની વાટિકા બનાવવાનું માન સ્વાર્તંત્ર્યતાના પુનરી શ્રીયુત ચુનીલાલ ખાટી ગયા. એ નિર્વિવાદ છે.

ન્યારે ગુજરાતી પ્રેસ્બિટેરિયન મંડળીની કહેવાની ન્યુબિલિ ઉજવાઈ, અને તેને અંગેનો અહેવાલ છપાઈને બહાર પડ્યો, ત્યારે મને થયું, કે આ તો બારોબાર “ખોદે ઉદર અને ભોગવે ભોરીંગ” અનુસાર થયું. કેમકે કષ્ટ વેઠનારાઓ, ખરા સ્થાપકો પ્રત્યે સારી ભાવના હોવા છતાં—સૌને ખબર હોવા છતાં; જગાના અભાવે પુસ્તીકામાં તેમને સ્થાન નહિ આપી શક્યા હશે ! ખેર, પણ જે બીજા વાવનાર, પોષનાર અને તેની વૃદ્ધિ કરવામાં પોતાને હોમી દેનાર, નિઃસ્વાર્થી સંતસમાનમ મ. ચુનીલાલ, તેમને કેમ વિસાર્યા હશે ? આ અણઉકેલ પ્રશ્નનો ઉકેલ કરવા મેં મિથ્યા પ્રયત્ન આદર્યો, તો મને સમભયું, કે જેમ “રાઈના દાણા” કરતાંએ સૂક્ષ્મ ટેટાના બીમાંથી ચોગરદમ ફેલાએલા ઘટાદાર વડલાને પોતાની મોટાઈના ધમ્મડના અંધાપે સૂક્ષ્મ બીજ દેખાય તો નહિજ; પણ તેનો વિચાર સરખોએ ક્યાંથી આવે ? તેમજ તેની ઉપર ખગચળ પક્ષીઓનાં નિવાસસ્થાન, તેની શીતળ છાયામાં શ્રમિત વટેમાગુઓનું શાંતીમય ને તાજગી બક્ષનારૂં આશ્રયસ્થાન હોવા છતાં; કોઈ વટેમાગુએ, “આટલા સૂક્ષ્મ બીમાંથી આણું ઉપયોગી ને ઘણાંઓનું પોષણ કરતું રમણીય વૃક્ષ થયું છે.” એવું કહી ક્યારે તેની પ્રશંસા કરી છે ? તેવીજ આબેહુબ ઘટના આ મંડળીની માની લેવી.

પણ આ ‘મન’ તો આ માનવા તૈયારજ ન હતું. એ તો ફરી ફરીને પ્રશ્ન પૂછતું, કે આ મંડળીના સ્થાપક સરદારને વિસારવાનું પ્રયોજન શું ? લાલ શો ? આ સવાલ તો આખી જનતા પૂછી રહી છે.

આણું ધાર્મિક કાર્ય જે પશ્ચિમના દેશોમાં કોઈપણ વ્યક્તિએ કર્યું હોત તો તેના ફોટાને દરેકે દરેક ઘરોમાં સ્થાન મળત; એટલુંજ નહિ, પણ છાપે છાપે મોટા અક્ષરના મથાળા નીચે તેની પ્રશંસા થતે અને તે લક્ષ્મીએ પૂજતે; આટલું કર્યા પછી પણ તે જનતા રોકાતે નહિ, પણ તેનું પુતળું ઉભું કરતે પુતળું.

“જે રાપે છે, તે તેનું ફળ ચાખતો નથી, પણ ભાવી પ્રભ માટે મૂકી જાય છે.” તેમ શ્રીયુત ચુનીલાલે વગર મુડીએ વાળ્યું ખરૂં, ઉછેર્યું ખરૂં, પણ તેનું ફળ સંજોગાવસાત તેઓ જોવા કે ચાખવા ભાગ્યશાળી થયા નથી. તેથી શું તેઓ મંડળીના સ્થાપક મટી જાય ? કયું અંતઃકરણ આ માની કે સહન કરી શકશે ? હા, હું બૂલી. દુનિયાના આ નગુણા કલંકને ધોવાને શ્રીમતી નાનીબહેને કરેલા પ્રયત્નમાં હું મારા આશીર્વાદનો સાથ પુરું છું; ને સ્ત્રીવ્યક્તિ, ન્યારે સત્ય ઘટના ઢંકાઈ જતી જોઈ, તેને પ્રકારમાં લાવવા કેટલું મંથન કરી શકે છે, તે જોઈ, ભણી, હું પણ એક સ્ત્રી વ્યક્તિ તરીકે તેમના કામ ઉપર ઈશ્વરનો આશીર્વાદ ઉતરે, એવી પ્રાર્થના કરું છું.

લી૦ બેન જે. લી. પટેલ, ગુંબઈ.

માનપત્ર કૌપી



“ મહેશ્વર, મિ. સુનીલાલ કૃપાશંકર જોશી,
જેગ,

અમે નીચે સહી કરનારા મુંબઈની ગુજરાતી પ્રેસિબેરિયન મંડળના સભાસદો તથા સેવકો આપની વિદાયગિરીના પ્રસંગે અમારી શોક-પ્રદર્શિત લાગણીઓ દર્શાવવાની રજા લઈએ છીએ.

૧૯૧૧ ની સાલનો જુલાઈ મહિનો અમેને આ પ્રસંગે ખાસ કરીને યાદ આવે તે સ્વાભાવિક છે. તે દિવસોમાં આપે મહેશ્વર મેકાશી સાહેબની ખાસ મદદથી તથા બીજા આઈરિશ પ્રેસિબેરિયન મિશનના દરેક ભાઈઓની સામાન્ય મદદથી

પ્રભુનાં કામમાં ઉત્સાહ ધરાવતાં નિઃસ્વાર્થપણે રાત્રીદિવસ પ્રયાસ કરીને મુંબઈમાં ગુજરાતી પ્રેસિબેરિયન મંડળની સ્થાપના કરી. તેને માટે અમે આ પ્રસંગે આપને ધન્યવાદ તથા મુબારકવાદી આપીએ છીએ.

અમે દિલ્લીની સાથે કબુલ કરીએ છીએ, કે મંડળના સભાસદો તરફથી આપના ભરણપોષણ માટે પુરતી મદદ નહિ મળવા છતાં આપે ઉપાડેલું કામ ખંતથી, ધીરજથી તથા તન, મન ને ધનથી નિભાવી રાખ્યું છે, એ ખરેખર પ્રસંસાપાત્ર છે.

આપનો મળતાવડો સ્વભાવ અને મિત્રાચારી ભરેલી વર્તણૂક અને જે કિંમતી સલાહો વખતોવખત અમે પ્રત્યે દર્શાવ્યાં છે, તે અમેને આ પ્રસંગે બહુ યાદ આવે છે અને આપના આ સદ્ગુણોએ અમારા ઉપર જે ઉડી અસર કરી છે, તે અમે કદી પણ વિસરીશું નહિ.

છવટે આપ જે નવી જગ્યાએ પ્રભુના મહિમાના ફેલાવાને અર્થે જાઓ છો, ત્યાં પ્રભુ તેના આશીર્વાદ સાથે આપને બળ, બુદ્ધિ અને જ્ઞાન આપી આપને આપનાં કાર્યમાં સફળતા આપે. તથા આપને તેમજ આપના કુટુંબને આબાદી તથા દિર્ઘાયુષ્ય બક્ષે. એવી અમ સર્વની દિનદયાળ કિરતાર પાસે અંતઃકરણપૂર્વક વિનંતી છે, તે ઈશ્વરપિતા પૂર્ણ કરે. આમીન.

અમે છીએ મુંબઈની ગુજરાતી પ્રેસિબેરિયન મંડળના ભાઈઓ.”

સહી વિલ્સન ડેવિડ

,, વિલ્સન એલ. મેકવાન

તા. ૩૦ જુલાઈ ૧૯૧૫.

COPY FROM SILVER JUBILEE
(25th) **REPORT OF THE**

Ambroli Gujarati Church, Bombay.

Another year of grace we close with our hearts uplifted to God, and enter into a new one looking forward to further grace. With the close of the year we cannot help recalling to our minds several grateful reminiscences of the past; and these reminiscences are the special feature of the present report, which is the 25th. We echo the words contained in the prophecy of Zechariah: "Who hath despised the day of small things?" Twenty-five years ago when the congregation first came into existence it was indeed a day of small things: (a) a handful of people gathered for worship; (b) there was no proper house of prayer; (c) there was no pastor, no elder, and nothing like an organised body; and (d) a balance of Re. 1-7-1½ brought forward from unrecorded times was the only property of the congregation. But these small things were the seed of life, and the seed has now grown into a tree. One sowed, the other watered; but God gave the increase.

The honour of originating the idea of establishing a Gujarati Presbyterian Church in Bombay goes to the late **Mr. Chunilal Kripashanker Joshi (a worker of the I. P. Mission in Gujarat)**, and **Mr. F. L. McAfee, B.A.**, and the **Rev. A. S. Crichton**. To give us a start, Mr. McAfee very kindly allowed the use of a room in his office to be "the upper room" for the congregation. Here the word was preached for some time. Mr. McAfee had been with this congregation from its very inception, and lovingly and cheerfully served as Clerk of the Kirk Session, and as a Member of the Finance Committee for a number of years until death separated him on the 13th of August, 1937.

અંગ્રેાલી ગુજરાતી મંડળીનો રૌખ્ય મહોત્સવ અંકમાંથી કૌપી

ઈશ્વરની કૃપાથી એક વરસ પૂરું કરીને બીજામાં પ્રવેશતાં આપણે ઈશ્વરને ઉપકાર માનીએ ને નવા વરસમાં વિશેષ કૃપાની આશા રાખીએ. વર્ષની સમાપ્તિએ પાછલા સમયનું અવલોકન કરીએ બીએ, ત્યારે ભૂતકાળનાં કેટલાંક સંસ્મરણો યાદદાસ્તમાં આવ્યા વગર રહેતાં નથી. આ પચ્ચીસમો અહેવાલ ખાસ કરીને એ સંસ્મરણોનો સંગ્રહ છે. અત્રે ઝખાર્યાંહ પ્રબોધકના શબ્દો યાદ આવે છે : “ નાનાં કામોના દિવસને કોણે તુચ્છકાર્યો છે ? ” પચ્ચીસ વર્ષ પર બ્યારે મંડળી હરતીમાં આવી ત્યારે તે ખરેખર નાનાં કામોનોજ દિવસ હતો : (અ) માત્ર મુઠીબર માણસો પ્રાર્થના કરવા એકઠા થતા; (બ) ખાસ બજનરથાન જેવું કંઈ હતું નહિ; (ક) ન મળે કોઈ પાળક કે વડીલ, કે નહિ કંઈ વ્યવસ્થા જેવું; અને (ડ) મંડળીની આખી મિલકતમાં રૂ. ૧-૭-૧૧ ની સિલક હતી, જે ક્યારથી ચાલી આવી હશે તેનું કંઈ લખાણ નથી. પરંતુ આ નાના કામો તો જીવતા બી સમાન હતાં, જે બી બીગીને આને ખાસું રૂક્ષ થએલું છે એ કે રોખું, બીજાએ વાળું; પણ દેવે બીગાળું.

મુંબઈમાં ગુજરાતી પ્રેસ્બિટેરિયન મંડળી રથાપવાનો વિચાર પહેલવહેલો રવ. મિ. યુનીલાલ કૃપાશંકર જોશી (આઈ. પી. મિશનના એક કામદાર), રવ. મિ. એફ. એલ. મેકાફી, બી.એ. અને રેવ. એ.એસ. કાઈટનને રૂક્યો. “ એકઠા મળવા ” માટે મેકાફી સાહેબે પોતાની ઓફિસ મંડળીને વાપરવા આપી અને તે ઓફિસ મંડળીની “ ઉપલી મેકી ” બની. થોડા સમય મુધી એજ મેકીમાં બજનસેવા ચાલી. આરંભથી જ મેકાફી સાહેબે આ મંડળીને ટેકો આપ્યો હતો, અને તા. ૧૩-૮-૩૭ ને રોજ તેઓને ઉપર લઈ લેવામાં આવ્યા, ત્યાંમુધી અવારનવાર સેશનના ક્લાર્ક તરીકે તેમજ નાણાંવિષયક સમિતિના સભાસદ તરીકે પ્રેમથી તથા આનંદથી તેઓએ મંડળીની સેવા કરી હતી.

મુંબઈની અંગ્રેજી ગુજરાતી મંડળીની સ્થાપનાની ખરી બીના પ્રગટ કરવા વિષે (હેન્ડબીલની કૉપી)

તા. ૪-૧-૪૧ ને રાજ મુંબઈમાં “અંગ્રેજી ગુજરાતી ચર્ચ” ની ૨૫ મી વાર્ષિક ઉજવણી (જ્યુબીલી) ઉજવવામાં આવી હતી. તે વખતે મંડળીની સ્થાપનાનો ૨૫ મો વાર્ષિક રિપોર્ટ પણ ગુજરાતી, અંગ્રેજીમાં પ્રગટ કરેલ છે.

આ રિપોર્ટ આખો વાંચી તથા જોઈ જતાં નીચેની બીના પર પ્રકારા પાડવાની લેખિકાને ફરજ પડી છે.

૧ આ રિપોર્ટ તો ૨૫ મો (જ્યુબીલીનો) હોવાથી આગલા ૨૪ રિપોર્ટ કરતાં ખરી બીનાઓથી વધુ વૃદ્ધિમાન હોવો જોઈતો હતો.

૨ આ રિપોર્ટ તદ્દન એકતરફી, અપૂર્ણ, ખરી બીનાથી વેગળો, સ્થાપકનું તેમજ સ્થાપકને ખરેખરી હાર્દીક મદદ કરનારાઓનું હૃદહૃદય અપમાન કરનારો માલમ પડે છે.

માટે ખરેખરી સત્ય હકીકત પ્રગટ કરતો લેખ યા તો ચોપડી હવે પછી સમાજને ખરે રસ્તે દોરવાની મતલબે પુરી તૈયારી સાથે પ્રગટ થશે.

આ વિષયમાં મારા કરતાં વધુ સત્ય હકીકત જાણનાર જો કોઈ વ્યક્તિ હોય, તો ચાલુ માસની છેલ્લી તારીખ સુધીમાં નીચે સહી કરનારને જો લખી જણાવશે, તો ઘણા આભાર સાથે સ્વીકારવામાં આવશે. નહિ તો પછી હંમેશા માટે ચૂપ રહેવું.

૨૩૧, લેમિંગ્ટન રોડ,
મુંબઈ, ૭.
તા. ૧૧-૧-૪૧

નાનીબાઈ જીવાબાઈ
(હેડ મિસ્ટ્રેસ, મ્યુ. ગ્રુ. ક. સાળા.)

પ્રભુ ઇસુ તથા સમરૂનીબાઈ

- બાઈ તને મળ્યું શું જીવનનું પાણી ?
બાઈ સુણો ચાકુબના કુવાની કહાણી. ટક.
ભુખ્યા, તૃષ્ણા પ્રભુ બેઠો કુવા પર,
આવી એક સમરૂની શાણી.
- પ્રભુ :— “બાઈ તમે મને કૃપા કરીને,
આપો તૃષ્ણાને આ પાણી.”—બાઈ ૧
- બાઈ :— “પાણી ચઢીને આપે સમરૂની,
વાત પ્રભુ આ નહિ સારી,
વિદેશી, વિધર્મી, અકર્મી ગણો તમે
વાણી મધુરી આ તારી.”—બાઈ ૨
- પ્રભુ :— પાણી પૃથ્વીનાં આ પામર પ્રાણીઓને
લાગે ખોટાં, ખાટાં ખારાં,
જીવનનાં પાણી બાઈ માગ્યાં મક્ત મળે,
શિત્તળ, સર્વોત્તમ, સારાં !”—બાઈ ૩
- બાઈ :— “દોરી, લોટો નહિ તારી પાસે પ્રભુ
કુવા દુન્યાના મહા ભારી,
ચાકુબ અમારાથી મ્હેટો તું લાગે
એ તો પીને ગયા પરવારી !”—બાઈ ૪
- પ્રભુ :— “જીવનનાં પાણીનાં જીવન ઝરણુ ઝરે
પૃથ્વી પાણી નહિ પાતાળી
પાણી પીએ, ‘પાણી !’ ‘પાણી !’ પોષારે
તર્પથી તર્પે તત્કાળી !”—બાઈ ૫
- બાઈ :— “ખિસ્ત ખરેખર તું ઇસુ નાઝારી,
દીલની વાત કહું મ્હારી,
શાલેમ મંદીરે શું પ્રભુ પધારે ?
જગ્યા ગેરેઝીમ ખ્યારી.”—બાઈ ૬
- પ્રભુ :— “મંદીર, મશીદો ને દરવા, દહેરામાં,
પ્રભુ રહેતા નથી આઈ,
પ્રભુ પુનરીને જગ્યા ન નોંધએ,
ઈશ્વર છે આત્મા હુવાઈ !”—બાઈ ૭
- “નદુઈ જમાનો એ બદલાઈ ગયો હવે,
પ્રભુ મળે મ્હોડા મ્હોડે !
પ્રભુ પધારે અમ્મર આત્માપુર,
વચ્ચેવાળા આંખો ચોળે !”—બાઈ ૮
- કર્તા—સિઓની

પ્રસ્તાવના

આ લઘુ પુસ્તિકા લખવાનો મારો હેતુ કોઈ વિદ્વાન, યા તો પંડિતાની હરોલમાં લેખાવાનો નથી. યા તો કોઈનાં કરેલાં કામોને ઉતારી પાડવાનો નથી.

પણ “અંબોલી ગુજરાતી મંડળી”ની કહેવાતી સીધ્વર ન્યુબિલિ પ્રગટ કરેલો ૧૯૪૦ નો હેવાલ પ્રકાશિત થયો છે, તે રિપોર્ટમાં વાંધાભરી તથા સત્યથી વેગળી કેટલી ખાખત છે, કે’ને સમાજને ખરી ખીનાથી અંધકારમાં રાખવા કારણભૂત છે.

તે આ મુજબ “પચ્ચીસ વર્ષ પર ન્યારે મંડળી હસ્તીમાં આવી...અને ખાસ ભજનસ્થાન જેવું કંઈ હવું નહિ. ન મળે પાળક કે નહિ કંઈ વ્યવસ્થા જેવું”...તેમજ મુંબઈમાં પ્રેસ્બિટેરિયન મંડળી સ્થાપવાનો વિચાર પહેલ વહેલો સ્વ. મિ. ચુનીલાલ કૃપારાંકર જોષી, સ્વ. મિ. એફ. એલ. મેકાફ્રી, ખી. એ. અને રેવ. એ. એસ. કાઈટને સ્ફૂર્યો ” (જુઓ—અંબોલી ગુજરાતી મંડળીનો રોપ્ય મહોત્સવ અંક પૃ. ૧) આ મંડળીના સ્થાપક મિ. ચુનીલાલ કૃપારાંકર જોષીની હું અર્ધાંગના તથા મેમ્બરો એકત્ર કરવામાં અને આર્થિક ખાખતમાં મુખ્ય મદદગાર હોવાથી સત્યને સચોટ હકીકત જણાવી શકવાનો હક ધરાવું છું.

આ મંડળી “પચ્ચીસ ” નહિ પણ ઓગણત્રીસ વર્ષ પર (૧-૭-૧૯૧૧) હસ્તીમાં આવી છે. આ ભૂલભરી ગણતરી પર સત્ય પ્રકારા પાડવા ખાતર આ પુસ્તક લખવું પડ્યું છે. મંડળીની સ્થાપનાને પચ્ચીસ નહિ, પણ ઓગણત્રીસ વરસ થયાં છે, તેની આ પુસ્તક પુરું વાંચવાથી ખાતરી થશે. “ખાસ ભજનસ્થાન” મ. મિ. મેકાફ્રી સાહેબની હોર્નખી રોડ, કોટ, મુંબઈની ઓફીસ હતી. બાદ એકાદ વરસ પછી ૧૯૧૨-૧૩ માં હાલનું અંબોલી (સ્કોટીશ ક્રી ચર્ચ) દેવળ ભજન-સેવા માટે મળ્યું હતું.

“પાળક ” માં વૉડખીરોડ દેવળના મ. રે. આર. એમ. ટ્રે સાહેબ પવિત્ર સંસ્કાર પળાવતા હતા. તેઓ મોડરેટર હતા. મારા પ્રથમ પુત્ર વૉડરરનું ખાસિસ્મા પણ તેજ દેવળમાં તેજ સાહેબે આપ્યું હતું.

“વ્યવસ્થામાં ” મ. ચુનીલાલ કૃપારાંકર જોષી પોતે લાઇસન્સીએટ હોવાથી ભજન સેવા ચલાવતા હતા. તેમજ કાર્યવાહક કમિટિ પણ આ પુસ્તકમાં લખવામાં આવી છે. ” મંડળી સ્થાપવાનો પહેલ વહેલો વિચાર ત્રણ વ્યક્તિઓને કહીજ આવ્યો નથી. છેલ્લા બે યૂરોપિયનો મિ. મેકાફ્રી અને રેવ. કાયટન તો વરસોથી મુંબઈમાં રહેતા હતાજ. તેમના દિલમાં કોઈ દિવસ સ્વતંત્ર ગુજરાતી મંડળી સ્થાપવાનો વિચાર એકદમ થઈ આવે, તે વાત ખરી નથી.

ઈશ્વરના માર્ગો તથા વિચારો અકળિત છે. તેની પ્રેરણા-મહત્તીજ “ મુંબઈમાં મારે ગુજરાતી પ્રેસ્બિટેરિઅન મંડળી સ્થાપવીજ. ” આવા દૃઢ નિશ્ચયથી મિ. ચુનીલાલ કૃપાશંકર જોશીએ ગુજરાતમાંની મુખ્ય કામદારની માનવંત પદવી પરની જગાનું રાજીનામું આપી દઈ, મુંબઈ આવી આ મંડળી સ્થાપી.

ત્રીસેક મેમ્બરોની સારી સંખ્યા થયા બાદ કેટલાક વખત પછી મિ. મેકાફ્રી સાહેબની મદદ માગી. તેમણે પ્રાર્થના કરવા સાડ પોતાની ઑફીસ આપી. એક વરસ બાદ રૂપીઆ દસ મદદ આપી. બાદ દેવળની સગવડ કરી આપી. આ દેવળ અપાવવામાં સ્વ. રેવ. ડૉ. મેક્રીકન સાહેબ (વિલ્સન કોલેજના પ્રિન્સીપલ) તથા મિ. બી. વાય. ખિસ્તી, મુખ્ય હતા.

૧૯૪૦ માં સીલ્વર જ્યુબિલિનો રિપોર્ટ ઘડતી વખતે કોઈપણ એક સભ્યે, આ મંડળી સ્થાપવાની, ખરી બીના બહેર કરવા પુરુષ સાધનો છેજ. જે પૈકી થોડીજ શોધખોળ કરી હોત, તે પરિણામ કંઈક શુભજ આવતે. મુંબઈમાં તેમજ બહારગામ આ મંડળીના સ્થાપકો તથા સંચાલકો જીવતા ભગતા સારી સારી પદવીઓ ભોગવતા, હંચ કેળવણી પામેલા સશક્ત ને હયાત છે તે સર્વે કોઈને ખબર છેજ. તેમની થોડીજ સલાહ કે મદદ જે લીધી હોત કે લેવાની પરવા કરી હોત, તે આ દિવસ ના આવત; કે જેના પરિણામમાં, મારી આ નાદુરસ્ત તબીયત, નોકરીનો બોલો તથા બીજી ધણી ઉપાધીઓ છતાં, આ નવી ઉપાધી સમાજના તથા આઈ. પી. ના ખાધેલા લૂણને અંગે મોટા ખર્ચમાં ઉતરી, અસંખ્ય ટીકાઓ (મારા ધારવા પ્રમાણે) વચ્ચે, મારે આ લખવાની ફરજની મુશ્કેલીમાં ઈચ્છા વિરુદ્ધ ઉતરતું પડ્યું છે, તે કદાપિજ ન બનતે.

આ બધાં સખજ કારણોને અંગે, મારે જ્યારે આ લખવાની ફરજજ પડી છે, તે પછી સાથે સાથે, બીજી અગત્યતા મારે સમજવવીજ જોઈએ. તે એ કે, કેટલીક મંડળીઓનાં ઉત્પાદન હું જાણું છું. જેના ચાલુતર નાના, તથા ડામાડોળ પાયા પર ચણેલાં છતાં તે આગળ જતાં, અભેચ કિલ્લા સમ દષ્ટિગોચર થયાં છે. જેમ કે, એમ. ઈ. મિશન. તેજ મુજબ, આ મંડળી, કે જે ઈશ્વરની દોરવણી તથા કૃપા પર અવલંબી હતી. આગળ જતાં બહોળો ફેલાવો પામી, તેની માર્ફતે, ઈશ્વર ધણી દેશભતિઓને તેમાં સમેટશે; આ શુભ ધ્યેય આગળ ધરી, કયા કયા સંચાલકોએ, ભારે પરિશ્રમ વેઠી, વૃદ્ધિ માટે અવર્ણનીય શ્રમ કર્યો છે; તેની સત્ય ઘટના વિશ્વાસુપણે પ્રગટ કરવાના હેતુને પણ સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.

આમાં કોઈપણ વિશ્વાસુ વ્યક્તિ ખાતલ રહી ના જાય, તેની જોઈતી સર્વ તકેદારી કાગળો મારફતે, રૂબરૂ મુલાકાતદ્વારે, ધરેધર પૂછપરછવડે, રેલવેની મુસાફરી કરીને તથા આ પુસ્તકમાં આપેલા નમુના મુજબનાં હેન્ડબીલો મોકલાવીને પુરી

રાખવામાં આવી છે. છતાં કોઈ રહી જવા પામ્યાં હોય, તો મને લાચારીમાં ખપાવી, ઉદાર દિલથી માફી આપશો, એવી વિનંતી ગુનરૂં છું.

તેમજ ફોટાઓ પૈકી, જેમના ફોટા ઘણી મહેનત કર્યાં છતાં, મેળવી શકી નથી. તેમના ફોટા હું મૂકી શકી નથી. આટલું કર્યાં છતાં જો કોઈ ઉલ્લુપ લાગે, તો તે મારા જ્ઞાનની ઉલ્લુપ ગણી લેવી.

આ લેખ લખતાં પહેલાં મારા કેટલાક મિત્રો તથા રનેહીઓએ, આ ન લખવાની સૂચના કરી. તેમનું કહેવું એ હતું, કે “દુનિયા દોરંગી છે, કોઈ અનુમોદન દેશે, કોઈ ટીકા કરશે.” મેં તેમના મનનું સમાધાન એ રીતે કર્યું કે, દરેક માણસે પોતે જેવાં હોઈએ, યા હતાં, તેવાં સમાજ આગળ ચીતરાવાની માત્ર ટીકાખાતર ડરપોક બનવું, તે મારી માન્યતાથી વિરુદ્ધ છે. પણ તેથી ઉલટું. પોતે જેવાં હતાં, યા આદ્ય વર્તનમાંએ તેવાં ને તેવાંજ રહી, ઉપરથી દંભી બનવા પ્રયત્ન કરવા તેનેજ હું તો ટીકાપાત્ર લેખું છું. વળી તેમ કરવામાં જો હું કોઈના મહાભાગ આપીને મેળવેલા કિલ્લા, સર કરી લેતી હોઉં, તો બીન શરતે તે પાછા આપી દેવાની ખાતરી આપું છું. જે કામની આખ્યા, ઈશ્વર સમક્ષ “પાપ” ની ગણનામાં ગણાય છે તેજ કામ માત્ર ના કરવું. તે ઉપરાંત આ મંડળી સ્થાપવાનો જે ખાસ હેતુ હતો, તે માર્યો જતો દેખાય; વળી જે પોતાનીજ સુરજ જેવી સત્ય બીનાને, અસત્યરૂપી છાંય તપે ઢંકાઈ જતી નજરે જુએ, છતાં આંખ મીંચામણાં કરે, તો તે વ્યક્તિ, બીજાને કદી અન્યાયમાં તણાતાં જોઈને, શી રીતે તેમને ન્યાય અપાવવા બહારે ધારશે? તેમજ જે પોતાને સન્માન (સાચુ માન) આપી બલતું નથી, ને પોતાની જાતને સૌની નીચે વિના કારણે, માત્ર પોતાના આત્મબળને નિર્માલ્યતામાં તણાવા દે છે, તે બીજો સામો માણસ, કે જે ગમે તેવો માનનીય હોય, છતાં તેને સન્માન કઈ રીતે આપશે? જે પોતાની જાતને સન્માન (ખરૂંજ હોય તેજ) દેતું નથી, તે પોતા વિષે અન્યાય કરે છે. આ મારી માન્યતા.

ઈશાક મંઝીલ,
લેમિંગ્ટન રોડ, મુંબઈ ૭.
તા. ૧૬ એપ્રિલ ૧૯૪૧

નાનીબાઈ જીવાભાઈ
(હિંડ મિસ્ટ્રેસ, મ્યુ. ગુ. ખડક કન્યા શાળા),
મુંબઈ ૩.

સાંકળીઉં

અકરણુ	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	સ્થાપકનું ખ્રિસ્તી બનવું	૨૯
૨	શિક્ષણ, નોકરી, રાજનામું અને મુંબઈ રવાનગી	૩૧
૩	અનુમોદન દેનાર મંડળ	૩૨
૪	સી. એમ. એસ. ના ઉપદેશક તથા રાજનામું	૩૩
૫	મિ. એફ. એલ. મેકાફીની મુલાકાત	૩૪
૬	મુંબઈના સહાયકારી સન્મનોની યાદગાર સ્મૃતિ	૩૫
૭	સ્થાપકનો ગુજારો	૩૬
૮	પ્રથમ બાપ્તિસ્મા	૩૮
૯	છત્રાલય ભજન મંડળી	૪૦
૧૦	બે સ્તંભ તુટયા	૪૨
૧૧	નવા સહાયક	૪૪
૧૨	ગુજરાતના મિશનરીઓની થોડી મદદ.	૪૪
૧૩	લેખિકાનો અણુકેલ પ્રશ્ન	૪૬
૧૪	સ્થાપક પર વ્યાકૃત	૪૮
૧૫	સ્થાપકની વિદાય	૪૯
૧૬	સ્થાપકની પાછલી સ્થિતિ	૫૨
૧૭	સ્વ. વડિલો તથા બીજા બે પાદરીઓનું મૃત્યુ	૫૫
૧૮	ઉપસંહાર	૫૬

પ્રકરણ ૧ બું

સ્થાપકનું ખ્રિસ્તી બનવું

મુંબઈમાં સને ૧૮૧૧ ની સાલ પહેલાં આહરીરા પ્રેસિબ્ટેરિયન મંડળીનું નામનિશાન ન હતું. તે મંડળીની સ્થાપના કેવા વિચિત્ર સંજોગે વચ્ચે થઈ છે, તેની ટુંકી હકીકત હું આ પુસ્તકદ્વારા રજૂ કરું છું.

આ મંડળીના પ્રથમ સ્થાપક કેવી નવાઈ જેવી ચમત્કારિક રીતે ખ્રિસ્તી બન્યા, તેની ટુંકી હકીકત જણાવીરા તે અસ્થાને નહિ લેખાય.

પ્રેસિબ્ટેરિયન મંડળીના પ્રથમ સ્થાપક મિ. યુનીલાલ કૃપારાંકર મુળજીભાઈ ગંગારામ જોશીનો જન્મ સને ૧૮૮૧ ની સાલમાં પ્રાંતિ જ પાસે આવેલા હરસોલ નામે ગામમાં થયો હતો. તેઓ જાતે ચમ્પૃવેદી બ્રાહ્મણ હતા. તેમની જ્ઞાતમાં કોઈક ન્યાતબહાર કાઢેલાની ચોરી (લગ્નક્રિયા) તેમણે માંડેલી, તેથી સમસ્ત ન્યાતે તેમને ન્યાતબહાર મૂક્યા. આ અપમાનથી ગુસ્સે થઈ, તેઓ પ્રાંતિજ આવી, લગભગ સને ૧૮૯૬ ની સાલમાં—૨૧. જી. એસ. સ્ટીવનસન સાહેબના વખતમાં—ખ્રિસ્તી ધર્મના અનુયાયી બન્યા. એથી ગામલોકે તેમનાં માનુશી આનંદીબેન તથા બેન ઉમીયાબાઈ (કંકુબાઈ) તથા કાકાશ્રી વાસુદેવ મુળજીભાઈની ભારે સતાવણી કરી. આથી કંટાળી આ ત્રણે જણાં રાતોરાત ગાડામાં સામાન ભરી પ્રાંતિજ ચાલી આવ્યાં. (વાસુદેવ મુળજીભાઈ હમણાં જ બેચેક વરસની વાતમાંજ ૮૨ વરસનું લાંબુ આયુષ્ય ભોગવી ઉપદેશકનું કામ કરતા કરતાજ ગુજરી ગયા.) સરસામાન પ્રાંતિજ તો આવ્યો; પણ ધર ખુલ્લું મૂકી તેઓ નાસી આવેલાં હોવાથી, મિ. યુનીલાલ તેને તાળું દેવા પાછા હરસોલ ગયા. પણ ગામલોકે તેમને પકડી, ઈચ્છાવિરુદ્ધ પાયશ્વિત કરી કેદી જેવા બનાવ્યા. આ વાતની જાણ ૨૧. સ્ટીવનસન સાહેબને થતાં તેઓ હરસોલ દોડી ગયા. ત્યાં ગામલોકે ભારે હુલ્લડ મચાવ્યું. મારામારીમાં પાદરી સાહેબને માથામાં સખત ફટકો પડ્યો ને લોહીની ધારા છુટી. મિ. યુનીલાલે પોતાના ખભા પરથી ખેસ કાઢી, સાહેબના માથા પર પાટો બાંધી દીધો, અને લોકની નજર ચૂકાવી, પોતાની “ચતુરા” નામની રજવાડી ને પાણીદાર ઘોડી, કે જે તેમના પિત્રાઈ ભાઇને બારણે બાંધી હતી તે લેવા દોડ્યા. આ ઘોડીએ પોતાના જીવાન સ્વારને ઘણે દિવસે આવતા લાંબેથી જોઈ, તે ખીલા તથા લગામ સાથે દોડીને તેમને સુંઘવા મંડી પડી. તે તકનો લાભ લઈ, પાદરી સાહેબને ઘોડી પર નાખી, પવનવેગે બંને જણા પ્રાંતિજ ભેગા થયાં. આ વખતે સાહેબ ડુંવારા હતા.



ପ୍ରତିନିଧି ସଭା

પ્રકરણ ૨ બું

શિક્ષણ, નોકરી, રાજનામું અને મુંબઈ તરફ રવાનગી

ધરની બાદશાહી છોડ્યા પછી ખ્રિસ્તી ધર્મનું શિક્ષણ તેમણે ઝપાટાબંધ શરૂ કર્યું. તેમને છપ્પનીયામાંથી આવેલા છાકરાઓની હોસ્ટલ પર હાજીસમાસ્તર નિમ્યા. તે સિવાય તેઓ ઉપદેશ કરવા પણ જતા હતા. તેઓ ગર્ભશ્રીમંત હોવાથી દરેક જાતનું શિક્ષણ ઝટ આપી લેવાથી સાહેબે તેમને અમદાવાદની ડિવિનિટિ કૉલેજમાં મોકલ્યા. ત્યાંનો અભ્યાસ પૂરો કરી, પહેલે નંબરે પાસ થઈ તેઓએ લાયસન્સ મેળવ્યું.

કૉલેજમાંથી આવ્યા બાદ તેમને થણી જુદી જુદી મંડળીઓમાં કામદાર નિમ્યા. છેલ્લે ખંભાતમાં રેવ. આર. બોયડ સાહેબના તાબામાં મુખ્ય કામદાર તરીકે કામ કરતા હતા. ત્યાંથી તેમની બદલી ૧૯૧૦ ના ડિસેમ્બરમાં ભરૂચ ગામે કરવામાં આવી. ત્યાં જવા તેઓ નાણુશ થયા. ભરૂચ ન જતાં “કોઈપણ સ્થળે જઈ આઈ. પી. ની સ્વતંત્ર મંડળી સ્થાપવી,” એવો પવન લશાયો. જેના આવેશમાં પોતાની જગાનું રાજનામું આપી દઈ તેમની દષ્ટિ મુંબઈ તરફ વળી. ત્યાં જવા નીકળ્યા. મુસાફરીમાં એક લાકડી તથા પોતાનું બાઇબલ માત્ર લીધાં. અર્ધે રસ્તે પૈસા ખૂટી જવાથી મિલાડ સ્ટેશને ઉતર્યાં. (ત્યાંથી મને ખંભાત કાબજ લખ્યો) સ્ટેશન પર એક ખ્રિસ્તી માણસ ચાપડીઆ વેચનાર હતો, તેને પોતાની વિગત કહી. આ બલા બાઇએ, તેમને પોતાનાં મિશનેરી બાનુ પાસે લઈ જઈ, મદદ માટેની બલામણુ કરી. આ મિશનેરી બાનુએ તેમનું જખરજસ્ત તથા કસાએલું શરીર જોઈ, સલાહ આપી કે “આ મારા બગીચામાં પુષ્કળ કલમી આંબા છે, તેમાંના ફક્ત બાર આંબાને ખોદી, ખાતર પાણી પાઈ, રોપી આપો તો મદદ કરું.” ત્રણેક આંબા રોપ્યા બાદ, તેમના હાથે છાલાં પડ્યાં, તેથી માળીનાં આંબરો માલીકને સોંપી, બાનુને સાહેબજી કરી, એક પણ પાઈ પામ્યા વગર, સીધો સ્ટેશનનો રસ્તો લીધો. સ્ટેશને આવી, સ્ટેશન માસ્તરને પોતાની જરૂર જણાવી. તેમના હાથમાં માત્ર એક લાકડી તથા બાઈબલ જોઈ, આ માસ્તરને દયા આવી. તેમણે ગાર્ડને બલામણુ કરી મુંબઈ સુધી રવાના કર્યાં.

મુંબઈમાં અપરિચિત શહેરમાં ક્યાં જાય? પણ રેવ. લક્ષમણ હરિભાઈનું નામ તથા પતો તેમને મોંઘે હતો. તે વધારે પૂછતા પૂછતા (હાલની આ મંડળીઓના પાળકોની બહોબલાલી સાથે આ વાત સરખાવો.) તેમને મુકામે ગયા. પોતાની થોડીક બીના કહી, સુરતના બે ત્રણ બાઇઓના નામ કહી. પતો માગ્યો, તેજ વેળા ઈશ્વરેજ એક બાઇને પ્રેરણા કરી, તેઓ (જેન ધનજી) બોલ્યા, કે “તમે

સુલેમાન આશા (હાલના રેવ. જેકબ એ. જોવીઅલના મોટાભાઈ) ને ઓળખો છો? ચાલો, હું તેમને ઘેર લઈ જઈશ." આ ભાઈ પરોણાગત કરવામાં તથા દરેક પ્રવૃત્તિમાં આજળ પડતો ભાગ લેનાર તથા મિ. ચુનિલાલના ઓળખીતા હોવાથી બહુજ ખુશીથી તેમનો આવકાર કર્યો. તેઓ જાતે ચરોતર (પંડોળી)ના તથા ખોરસદના આઈ. પી. મિશનના ધર્મચુસ્ત લોહીવાળા હોવાથી, બીજા ઘણા ભાઈઓની વિરોધે કરીને સુરતના ભાઈઓની મુલાકાત કરાવી. આ પૈકી પોતાના જૂના ને જાણીતા મિત્ર મિ. લાજરસ પૉલ (મુળીભાઈ પૉલના મોટા દીકરા) ને જોઈ તેમની મુલાકાતથી તો સ્વતંત્ર મંડળી સ્થાપવાની ધગસને વધુ પુષ્ટિ મળી. (મિ. ચુનિલાલ સુરતમાં કામદાર હતા, ત્યારની જુની ઓળખ.) લગભગ બાર દિવસ સુધી, આ ભાઈઓ સાથે જુદે જુદે સ્થળે ફરી, ગુજરાતના પ્રેસ્બિટેરિયન ભાઈઓને પોતાના વિચાર જણાવી; તેમની સહાનુભૂતિ મેળવી. તેમજ દિવસે રેવ. લક્ષ્મણ હરી પાદરી સાહેબ પાસે જઈ પોતાને મુંબઈ તરફ આવવાનો ઈરાદો સવિસ્તર કહી સંભળાવ્યો. પાદરી સાહેબે થંડે કલેજે સલાહ આપી, કે 'તે કરતાં મારી સી. એમ. એસ. મંડળીમાં જોડાઓ તો શું જોડું?' આતો "રડતાં પિયરીયાં મળ્યાં" જેવું થયું. તેજ વખતે તેમની નોકરી સ્વીકારી મુંબઈ પાછા આવવાનું વચન આપી ખંભાત આવ્યા.

પ્રકરણ ૩ જી

અનુમોદન દેનાર મંડળ

તેઓ પોતાનો સામાન લઈ પોતાના સગા પ્રમાણીકભાઈ ગીરધરભાઈ રૂપજીને ત્યાં જંગલ જઈ રહ્યા. ત્યાં ખેડે ખેડે પોતાના જેવાજ સ્વતંત્ર વિચારના તેમના જુના મિત્રો પર કાગળો લખી, તેમના વિચારો જણાવ્યા. જે પૈકી મુખ્ય મિ. ચાક્રબ ગોપાળભાઈ, રેવ. કહાનજી માધવજી રત્નગ્રાહી (તેમના સગા બનેલી), ડૉ. દલપત મકનભાઈ, રેવ. લાજરસ તેજપાળ, ભાવનગર સ્ટેટના નામદાર મહારાજ સાહેબના બાહોશ ડૉ. નવલકિશોર, પોતાના માનીતા પ્રિન્સિપાલ રેવ. ડૉ. ટેલર સાહેબ તથા રેવ. ડૉ. સ્કોટ સાહેબ મુખ્ય હતા. આ છેલ્લા બે મિશનરી સિવાય, બીજા બધાની સલાહ પોતાને રચતી આવી. જે દિવસે મુંબઈ જવાનું કંઈ, તેને આગલે દિવસે અંટલે તા. ૨૨-૪-૧૧ ને રાજ અંમોને ઈશ્વરે પુત્રદાન આપવાથી જવાનું મુલતવી રાખી, તા. ૧ જૂન ૧૯૧૧ ને રાજ મુંબઈને જઈને ખડા થયા.

પ્રકરણ ૪ થું

સી. એમ. એસ. ના ઉપદેશક તથા રાજનામું

તા. ૧ લી જૂન ૧૯૧૧ થી સી. એમ. એસ.ની નોકરી પર ચઢી, પાદરી સાહેબ સાથે ઉપદેશ કરવા તથા મુલાકાતે જતા હતા; પણ રાતનો વખત તો પોતીકા બાપનો ગણી સાંજના ૯ થી રાતના ૧-૨ વાગ્યા સુધી પ્રેસ્બિટેરિયન મિશનના બાઇબેલની મુલાકાત લેતા હતા. મુંબઈની ગલી ગલીએ ને ખૂણે ખૂણે, વિશેષ કરીને ડાંકમાં કે જ્યાં પ્રાંતિજ મિશનમાંથી થણા છાકરા મુંબઈ નાસી આવ્યા હતા, તેમની બોજ કર્યા કરતા હતા. તેઓ દરરોજ આમ રાતે ૧-૨ વાગે કંપાઉન્ડમાં આવે છે, તેનો શક પાદરી સાહેબને પડી ગયો હતો. તેથી તેમની સાથે વિશ્વાસઘાત ન થાય ધારી, તેમણે તેમને સાફ સાફ વાત જણાવી દીધી, કે “મારો વિચાર તો મુંબઈમાં પ્રેસ્બિટેરિયન ગુજરાતી સ્વતંત્ર મંડળી સ્થાપવાનોજ છે, તેમાં પ્રતિકુળ સંજોગો મને કદીજ અનુકૂળ થવાના નથી. આ એક સાહસિક કામ છે, તે હું સમજું છું. આ કામ વિકટ તથા મુસીબતોથી ભરેલું હોતું જોઈએજ. એ તો જગતના ઇતિહાસો સાક્ષી પુરે છે.” પાદરી સાહેબે મિકાશથી તેમને બીન પગારથી ધરખર્ચની, મુંબઈની મોંઘવારીની ને અંગ્રેજી જ્ઞાનની ઉણપની થણી કિંમતી સલાહ આપી. પણ તેઓ પોતાના વિચારમાં કાયમ રહ્યા.

મુંબઈની ગુજરાતી પ્રેસ્બિટેરિયન મંડળીની સ્થાપના

તા. ૩૦ મી જૂન ૧૯૧૧ ને રોજ સી. એમ. એસ. માંથી રાજનામું દઈ દીધું ને પોતાના સાથીઓને એકઠા કરી, તા. ૧ લી જુલાઈ ૧૯૧૧ ને રોજ “ મુંબઈ ગુજરાતી પ્રેસ્બિટેરિયન મંડળી ” (હાલની અંગ્રેજી ગુજરાતી મંડળી) ની સ્થાપના કરી.

પ્રકરણ ૫ મું મિ. એફ. એલ. મેકાફીની મુલાકાત



આ કામ ચલાવવા મેમ્બરોની સારી જેવી સંખ્યા એકઠી થઈ, પણ રવિવારે પ્રાર્થના કરવા ભજન-સ્થાનની ઉણપ જણાઈ. એક-એ રવિવાર અમારા ધરમાં બંદોબસ્ત કરી લીધો. પછીથી કેટલાક બાઈઓ એકઠા થઈ મિ. મેકાફી સાહેબની મુલાકાતે તેમના મુકામે (ગ્રાન્ડ બિલ્ડિંગ, પ્લૉક નં. ૬, કોલાબા, મુંબઈ) ગયા. તેમને મળીને સવિસ્તર બીના સમભવી. મુંબઈમાં જેઓ ગુજરાતથી આવી ચઢે છે, તેમને ધરની, દેવળની, પાદરીની, સગાંસનેહીની, નોકરીધંધાની વગેરેની કેવી કેવી હાડમારી ભોગવવી પડે છે, તેનું ઉત્તમ બ્યાન કર્યું. આ ઉચ્ચ સેવાભાવિ સેવક, પોતે આઈ. પી. મિશનની હાઈસ્કૂલ અમદાવાદમાં હેડમાસ્તર હતા. અને આનાં જેવાં કંઈક કારણોસર રાજનામું દઈ, મુંબઈ ચાલી આવી

મ. એફ. એલ. મેકાફીની

પોતાનો સ્વતંત્ર ધંધો શરૂ કરેલો, જેથી પોતીકી ગત તરત ખ્યાલમાં આવી ગઈ. આ સાહેબ ગુજરાતીઓ તરફ ધણાજ માયાળુ હતા. તેમણે ઘણાએક ગુજરાતીઓને જાનજીવનની મદદ અનેકવાર આપેલી, તેમ કરવામાં પુષ્કળ વેળા કડવા અનુભવ ચાખવા પડેલા. તેમજ ધણું સહન પણ કરવું પડ્યું હતું. તેથી “દુધથી દાંહેલું છાશ ફૂંકીને પીએ ” એ કહેવનવાળી વાત આ વખતે આવી મળી હતી; તો પણ તેમના દિલમાં ઉચ્ચસેવા ઉદ્ભવતી. તેઓ બોલ્યા, કે “આવા વીસ પચ્ચીસ માણસોની ટોળી જોઈ મને આનંદ થાય છે. તમારે માટે મારાથી બનતું કરીશ. ત્રણ-ચાર મહિના તમારા કામનો તેની હયાતી થા સ્થિરતા બાબત અનુભવ-ખાતરી થાય, તે પછી નાણાંકીય મદદ કરીશ; પણ હાલ તરત માટે મારી ઓપીસ પ્રાર્થના માટે વાપરવા ખુશીથી આપું છું.” આ જરૂરી મદદ મળવાથી ઈશ્વરનો પાડ માની, સ્વતંત્ર મંડળી સ્થાપવાના કોડને થંડાં પાણી સિંચાયાં.

પ્રકરણ ૬ હું

મુંબઈના સહકારી સજ્જનોનાં સ્મરણનો સંગ્રહ

આ વખતમાં તેમની પાસે કરાંજ સાધન ન હતાં. પણ મંડળીની ઈમારત ચણવા ઈશ્વરે બાહોશ, વિશ્વાસુ ને ખાંતીલા ચાર સ્તંભ ઉભા કર્યા. સૌથી પ્રથમ

સ્તંભ મિ. લાન્ડરસ પૉલ, (મુળીબાઈ પૉલના દીકરા, સુરત) બીજા મિ. દાનિએલ કાળીદાસ, (અજલપરાના રહીશ અને અમેરિકન મિશનનાં લેડી ટી. ગુરુબાઈ કરમરકના કંપાઉન્ડર) મિ. સુલે-માન આશાભાઈ,

મિ. એમ. એસ.

બે ન્ત મી ન,

(બોરસદના રાસ-

ગામના પટેલ.

પાઠગથી આ

મંડળીના વરિલ)

ને ઉપરાત આ

મ. લાન્ડરસ પૉલ થાંભલાને ટકાર રાખવા, મદદ કરવા બીજા વિશ્વાસુ

સેવકો મિ. જેકબ દાનિએલ, (સુરતના તેઓ

આજ સુધી હજી આ મંડળીમાં ટકેલા છે) મિ.

ફિલેમોન દાનિએલ, (સુરત મિ. જેકબના નાનાભાઈ

તેઓ પણ હયાત છે)

મિ. હેશાઈ બગડ-

ભાઈ, (રાણીપુરના)

મિ. જોન ડાહ્યા-

ભાઈ, (સેક્રેટરી ને

ઘોઘાના રહીશ) મિ.

વૉલ્ટર પૉલ, (બેન

મોંઘીબાઈના ભાઈ)

મિ. પ્રતાપસિંહ આ-

શિખભાઈ, (હાલ

સુરતમાં) મિ. ચો-

હાન પીતરભાઈ,

મી. વિદ્યમ એલ. મેકવાન (સુરત).

મ. જોન ડાહ્યાભાઈ

મિ. વિલ્ચમ એલ. મેકવાન, (ટ્રેઝરર, ભાળજના-હાલ અમદાવાદ છે)
 મિ. હિંમતલાલ આશીવાદ, (હાલ ચાલુ આ મંડળીના પાળક) મિ. કે. ઓ. ડેવિડ,
 (મુળીભાઈ પોલના ભાઈ, સુરત) મિ. પિટર પોલ, (મુળીભાઈ પોલના નાના
 દીકરા—હાલ દાહોદમાં વડિલ છે) મિ. એલ. જે. ક્રાન્સિસ, લેખિકાના સગા
 નાનાભાઈ—પાછળથી આ મંડળીના વડિલ) મિ. યેચર કરસનદાસ, (અમદાવાદ)
 મિ. જે. કારસન, (અમદાવાદ) મિ. એડગર હેનરી (વાલેસપુર), મિ. એમ. બી.
 જરડીન, (હાલ ભાવનગર છે) મિ. જેમ્સ હેરિ, (હાલ સુરત) મિ. જોન ધનજી
 (રાણીપુર), વડિલ મિ. વિલ્સન ડેવિડ, અ. ટ્રાફિક સુ. બી. બી. આર. (સુરત)
 મિ. સી. કે. ચાર્લ્સ, (ડીસા કેમ્પ) મી. હગનલાલ ખાનદાસ.

ગોદીમાંથી સાત-આઠ પ્રાંતિજક મિરાનના
 નાંડેલા તથા મી. નેશીએ શોધી કાઢેલા છોકરાઓ
 (નામ યાદ નથી.) તે ઉપરાંત કેટલીક ભાવિક
 બાઈઓએ પણ પોતાનો સુંદર ફાળો આપ્યો હતો.
 હું પોતે બેન એલીસબાઈ ભીખાભાઈ પટેલ,
 (બોરસદ પછી અજમેર) બેન બેનબાઈ ભીખાભાઈ
 પટેલ, (હાલ સી. એમ. એસ. માં ભય છે ને હાલ
 હયાત છે. તેઓ દરેક પ્રવૃત્તિઓમાં અગ્રેસર ફાળો
 આપે છે) બેન સાબાબાઈ સુલેમાન આશાભાઈ,
 બેન હાન્નાહબાઈ જેકબભાઈ, (સુરત) બેન
 કુંકુબાઈ ડેવિડ, (મિ. વિલ્સન ડેવિડનાં માતૃશ્રી)
 ગોદીમાંના બે છોકરાઓની બેરીઓ (નામ
 યાદ નથી), બેન રતનબાઈ (વિલિ નારણનાં મ. એલીસબાઈ ભીખાભાઈ
 માતૃશ્રી).



પ્રકરણ ૭ મું

સ્થાપકનો ગુજરો.

આ મેડી પર દૂર દૂરથી આસ્તીકો ટ્રામ, ટ્રેન તથા પગપાળે આવતાં હતાં.
 આ ભજનવેળા જે ઉધરાણું (૨૧-૩ આના વધુમાં વધુ ૧૦-૧૨ આના) એકઠું
 થતું હતું, તેજ અમારો પગાર. (આ પગાર સાથે એજ મંડળીના હાલના
 પાર્ટરનો પગાર રૂ. ૧૩૦ સરખાવશો.) આ રકમ એટલી નીચી થતી, કે બીજો

રવિવાર આવે ને ફરી ઉપરાણું થવું, ત્યારે પૈસાનું હું મેં જોવા પામતી હતી. આમ મહા મુશિબતે ધરખર્ચ અર્ધભૂખે ચલાવ્યો છે. જ્યારે પેટનાં પોષણની આ સ્થિતિ, ત્યારે ધરભાડાનું પૂછવું શું ? એકવાર તો લાગલગાટ ત્રણ માસ સુધી ધરભાડું ચઢી ગયું. પરંપર ઠાંચ આવી. પણ ભેયો અમારી હાલતથી વાકેફગાર હતો. (તે હજી જીવે છે. ગીલ્ડર સ્ટ્રીટ, લેમિંગ્ટન રોડ, ખોલ્તની ચાલી) તેણે હજી પંદર દિવસની રાહત અપાવી. હું પોતે સાંકળી સ્ટ્રીટ, ભાથખલા ઉપર ભાઈ દાનિએલ કાળીદાસ કંપાઉન્ડરને ત્યાં જઈ મારી મુશીબત જણાવી. તેમણે રૂપિયા ત્રીસ રોકડા તરતજ ગણી આપ્યા. તે ત્રીસ રૂપિયા પાછા આપવાનો વખત અમને પાછો મળ્યોજ નહિ. પણ જ્યારે જ્યારે યાદ કરાવીએ, ત્યારે તે ખોલતા, કે “તે પાછા લેવાની આરાએ મેં આપ્યા ન હતા.”

આ અરસામાં મિ. બી. વાય. ખિસ્તી નામે વિલ્સન હાઈસ્કૂલના એક હેડમાસ્તર હતા, તેમને ઈશ્વરે અમારી મદદમાં ઉભા કર્યા. આ સેવક તે તો સને ૧૮૪૧ ની સાલમાં પોરબંદરમાં જે પ્રથમ ખિસ્તી થયા હતા, જેમનું નામ અબ્દુલ રહેમાન મુનશી તે મુનશી સાહેબનાં દાદીબાઈ (સેરાહ) નામે જ્યેષ્ઠ પુત્રીના આ જમાઈ થાય છે. તેઓ ગુજરાતીઓ તરફ બહુ જ પ્રેમવૃત્તિ ધરાવતા હતા. તેમના કાન પર આ વાત નાખવામાં આવી. તેમણે ઘણીજ ખંત તેમજ લાગવગનેા ઉપયોગ કરી આ કામમા સાથ આપ્યો. (પાછળથી તેમની બીજી ઘણી સેવાઓ જોઈને ના. ખ્રિષ્ટીય સરકારે તેમને જે. પી. રાવસાહેબનેા માનવંતો ઈલકાબ આપ્યો) અમારા ધરની તંગીની વાત જાણી તેમણે સ્કોટીશ ફ્રી ચર્ચનો એક મરાડી “દારકસ કલાસ” મદનપુરા ક્રીકામાઈ ચાલમાં ચાલતો હતો, ત્યાં સીવણુ કામ કરવા મને માંકડી આપી. ત્યાં મને રોજ ચાર આના મજુરી (?) મળતી હતી. તે ચાર આના આ સ્વતંત્ર મંડળી એકત્ર કરવાના સહકારી કોઠમાં મેં ખુશીથી સ્વીકાર્યા. આ કલાસમાં મારી સાથે સુવેમાન આશાભાઈનાં મિસિસ શાખાબાઈ પણ સામેલ થયાં હતાં. એકજ મહિનો આ કામ કર્યા બાદ, મિ. ખિસ્તી સાહેબે પોતાની લાગવગથી મને હાલની મ્યુનિસિપલ સ્કૂલની શિક્ષિકાની નોકરી રૂપિયા ચોવીસના માસીક પગારે અપાની. આથી અમારા દુઃખના દુઃખનાં શિખર જરા જરા ખરતાં અને વિજયનાં શુભ ચિહ્ન દષ્ટિ સમીપ તરવા લાગ્યાં.

પ્રકરણ ૮ મું પ્રથમ આમિસ્મા



ધણી પ્રગતિને અંગે
મંડળ વધતું ગયું અને
પ્રાર્થનાની “મેડી”
નાની પડવા લાગી,
એટલે મિ. મેકાફી
તથા મિ. બી. વાય.
ખિસ્તી અને રેવ. ડૉ.
મેકેન્ઝી સાહેબે ભારે
જહેમત ઉઠાવી વૉર્ડ
બી રાહવાળા પાદરી
રેવ. એ. એસ. કાઈ-



મ. બી. વાય. ખિસ્તી ટનને બાબુમાં લઈ, મિ. વૉલ્ટર યુનીલાલ જોષી
મરાઠી ચર્ચની કફ શેશન આગળ માગણીદ્વારા હાલતું મરાઠી ‘અંબોલી
સ્કોટીશ ફ્રી ચર્ચ’ ૧૮૧૩-૧૪ માં અપાવ્યું. આ દેવળ માગવાને હેતુ
એ હતો, કે પ્રથમ માતૃમંડળીના બે સાહેબો રેવ. ગ્લાસગો તથા રેવ. ફેર સાહેબ
ગુજરાત આવ્યા ત્યારે ડૉ. વિલસન સાહેબે તેમને આસરે દીધો. તેઓ આ દેવળના
હતા, તેથી તથા આ દેવળના પ્રથમ પાદરી તે રેવ. ધનજીભાઈ નવરોજી
(પારસી) તેઓ ગુજરાતી હતા. તે આધારે
આ ચર્ચ મળ્યું હતું. આ રેવ. ધનજીભાઈ તે
“ગુજરાતના પ્રથમ ખિસ્તીફળ” મિ. અબ્દુલ
રહેમાન મુન્શીની દીકરી દાદીબાઈ (સેરાબાઈ)
સાથે પરણ્યા હતા. રેવ. ધનજીભાઈ ૮૬ વરસની
વયે ૧૯૦૮ બે પુત્રીઓ (કુંવારી) મૂકી ગુજરી
ગયા. તેમાંનાં એક પુત્રી બે વરસ ઉપર ગુજરી.
બીજાં હયાત છે. (વાંચક, રેવ. ધનજીભાઈ એક
ગુજરાતી પાદરી થઈ ગયા, તેમનો હક લગાવી,
આ દેવળ અમે મેળવી શક્યાં, તે આજ સુધી
ચાલે છે. હવે રેવ. ધનજીભાઈના વખતમાંજ મિ.
મેકાફી તથા રેવ. કાઈટન સાહેબ હયાત હતાજ.
તો તે વખતેજ બંને સાહેબોને સીલ્વર જ્યુબિલિના મ. રેવ. ધનજીભાઈ નવરોજી



રિપોર્ટના પૃ. ૧ લા મુજબ, શા માટે વિચાર ના “સ્ફૂર્યો ?” આવા મોટા ગુજરાતી પાદરી સાહેબના માત્ર નામથીજ ને અમને ફક્ત દેવળ મળ્યું; તો તે સાહેબોને તે વખતે ને “વિચાર સ્ફૂર્યો” હોત તો બીજી ગુજરાતી ધર્મધોધાર મંડળી પણ ચલાવી ના શકત ?)



બાળ વૉલ્ટર

મિ. બી. વાય. ખિસ્તી તથા મિ મેકાશી બન્ને જણા પોતાના મરણપર્યંત આ ગુજરાતી દેવળના વડિલ તરીકે સેવા કરતા આવ્યા છે. આ દેવળ મળી ગયા બાદ તેમાં પ્રથમ બાપ્તિસ્મા અમારા ત્રીકરાનું અપાવ્યું. મિ. મેકાશી સાહેબ તેનું નામ વૉલ્ટર રાખ્યું. બાપ્તિસ્મા બાદ આ બાળકને બહાર વરંડામાં મિ. મેકાશી સાહેબ ઉચ્ચત્રી લાવ્યા ને બોલ્યા, કે “જીવો, આ અમારો ભવિષ્યનો પાદરી ! ! !” ત્યારે ટોળામાંથી મારા ભાઈ એલ. જે. ક્રાન્સિસ બોલ્યો, કે “અમારા ભવિષ્યના પાદરી ઘણું જીવો.” (આ પણ સી. એમ. એસ. માં બેડાયા છે ?)



અંગ્રેજી ચર્ચ મુબઈ

પ્રકરણ ૯ મું

છત્રાલય ને ભજન મંડળી

જેમ જેમ સગવડ વધતી ગઈ, તેમ તેમ તેમ મંડળીની બીજી જરૂરીયાતો પર પણ ધ્યાન દેવાતું થયું. અમારી રૂમની બાહુમાંજ બોબની ચાલીમાં ૧ લે માળે એક હોસ્ટેલ પણ બોલવામાં આવ્યું. કેમકે મ. જોશીનું મોટું ધ્યેય તે એ હતું કે, મુંબઈમાં આપણા ગુજરાતમાંથી ધણા છોકરા નાસી જાય છે ને ત્યાં જઈ રખડી પડે છે. પોતાના વખતના પ્રાંતિજના મિશનના ધણા છોકરા તેવી રીતે પોતાના તાબાના મિશનમાંથી ચાલી ગયેલા, તે તેમના ધ્યાન બહાર નહોતું. તેમજ ધણાના મોંથી એ પણ સાંભળેલું કે, મુંબઈ જેવી પ્રગતિવાળી જગ્યાએ અસંખ્ય વેપારધંધો ચાલે છે, નવનવી કેળવણી ત્યાં ઊંચા પાયા પર મળે છે, ત્યાંનો વૈભવ વિલાયત જેવો છે. ત્યાં અનેક મંડળીઓ સારા પાયા પર ચાલે છે, પણ આપણી આઈ. પી. નું નામનિશાન નથી. આ વાત તેમના દીલમાં ધણા વખતથી ઘોળાયા કરતી હતી. પણ કારણ વિના તથા એકલા માણસ ત્યાં ટકી શકે નહિ તે પણ માન્યતા સત્ય હતી. પણ સંજોગોનુસાર તે બંને વાતો અનુકૂળ જોઈ તેમણે મુંબઈમાં આવી પ્રથમ આ કામ હાથ ધર્યું. જે જે પોતાના રખડી ગયેલા છોકરા હતા તેમને ગાંઠીઓમાંથી શોધી કાઢ્યા ને પોતાનું રહેઠાણ બતાવ્યું. ને ખ્રિસ્ત ભણી આણ્યા. તેમજ હોસ્ટેલની સગવડ જે જે આઈ. પી. ના કુંવારા બાઈઓ હતા, તેમના પૈસાથી હોસ્ટેલ બોલ્યું. તેમાં ધણા બાઈઓએ આશરો લીધો જે પૈકી મોટો ભાગ આજે ગુજરાતમાં સારી સારી જગ્યા પર છે. ને હયાત છે. આ હોસ્ટેલની વાત ગુજરાતમાં જતાં મ. રેવ. ચાર હેન્ડરસનસાહેબે બોરસદથી વીર્વાગ માસ્તર થવા એક બાઈ ને મ. જોશી પર ભલામણ પત્ર સાથે રવાના કર્યા હતા. તેમનું નામ રણછોડભાઈ. તેમને વિક્ટોરીયા ટેકનીકલ સ્કૂલ ભાયખલા પર દાખલ કર્યા હતા. તેમજ ભાવનગર સ્ટેટના ના. મહારાજ સાહેબના દિવાન સાહેબ મ. સર પટ્ટણી સાહેબની સ્કૉલરશીપ ધરાવતા એક સારા કુટુંબના બાઈને પણ હોસ્ટેલમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. કોણા કોણુ હતો તે હું જાણું છું. આશરે દસ બાર બાઈઓ હતા. જેમાંથી ૨-૩ ગુજરી ગયા છે. બાકીના હયાત છે.

આ હોસ્ટેલમાં એક ભજનમંડળી પણ સ્થાપવામાં આવી હતી, જેની સરમુખત્યારી મધુર ને કોમળ કંઠી મ. લાજરસ પોલે લીધી હતી.

લાજરસભાઈ ગાવા વગાડવામાં મહાઉસ્તાદ હતા, તેમને ગાયનો તથા વાજત્રોનો ભારે શોખ હતો ને તે વિષયમાં સાફ જ્ઞાન ધરાવતા હતા. જુવાનોએ એકત્ર મળી ઉધરાણું કાઢી સુંદર વાજત્રો આણ્યાં હતા ને શનિ-રવિએ રાતના

અબ્બે વાગ્યા સુધી ગાયનસભા ચાલતી હતી. ધણા વરસો સુધી વિસારે પડેલાં પોતાનાં માનીતા ગીતો કે જે કાવ્યાર્પણ, લલિતકાવ્યમાળા, પદમાળા, ગરબાવળી ઇ. તેઓ ગુજરાતમાં આઈ. પી. મિશનમાં નાનપણમાં તથા મોટપણમાં ગાતા હતા, તેનાં સ્મરણ તાત્કાલ કરી આ ભજનમંડળીએ તો મંડળીમાં નવાજ પ્રકારનું નેમ આણી મૂક્યું. ભાઈ લાજરસભાધના મૃત્યુ પછી આ ભજનમંડળી આસ્તે અસ્ત પામી ગઈ.

પ્રથમ પૃષ્ઠ પર કહેવાતી સીલ્વર જ્યુબિલિના આંકડું પ્રથમ પાનું “કોપી” તરીકે છાપ્યું છે. તેમાં લખેલી વાતોમાંની આ બે હાં સત્ય કરે છે કે “નહિ કંઈ વ્યવસ્થા જેવું” વ્યવસ્થા તો બધીજ હતી, માત્ર નાણાંની ખોટ હતી. અને ખરૂં પૂછો તો સ્થાપકને તેની પરવા પણ નહોતી. રોજની રોટલી ઈશ્વર પોતાના સેવકોદ્ધાર આપી નહિ તો અડધીએ આપ્યે જતો હતો. હું એકજ વાત પર વાંચકનું ધ્યાન ખેંચું છું કે, અત્યારે તેમના જેવા કોઈ એકાદને માત્ર ગુજરાતમાં જે પગાર મળે છે તેજ પગારે મુંબઈને બોલાવે ચા તો માંકલાવે, તો કેટલા આવવા તૈયાર થશે ? તો પછી બીન પગારની તો વાનજ ક્યાં રહી ? આગળ વધી હું તો મારા અનુભવથી ત્યાંસુધી કહી શકું છું કે, જેમ લંડન. લીવર્પૂલ, ન્યુયોર્ક, મુંબઈ ને ભરૂચમાંનાં માટાં માટાં શરાફી બજારોમાં દરેક જાતનાં ધાન્ય, રૂ, સોના, ચાંદી, ધાતુઓ, નાણાં, હુંડીઓ ને મરીમસાલાના ભાવના સોદા બજારોમાં બોલાય છે, તેમજ ગુજરાતમાં જનાવરો, માલ તથા કાપડની ક્રીમત પૂછાય છે, તેમના ભાવતાલ જળ્યા પછી સોદા કરાય છે, તેવીજ આ પ્રમુખી સેવા કરવાના ભાવે (પગાર) પૂછાય છે ? ને તે કામના પણ સોદા થાય છે. તેમાં નફો હોવાય તોજ એ સેવા કરવાનું, પ્રમુખી વધામણી ફેલાવવાનું કામ કરવા હા બોલાય છે. કોઈએક તો એવા નીકળી આવે જોડે ? કે જે એમ કહે કે “હું આ રહો, મને માંકલ.”

જેમ જેમ આ પુસ્તક વાંચશો, તેમ તેમ એક સાધારણ બુદ્ધિથી પણ ખબર પડી જશે કે, તેમની પછી તેમની સ્થાપેલી જગ્યાપર જે ત્રણ પૈકી બે થઈ ગયા, તે પણ મી. જોશી જેવાજ માત્ર લાયસન્સસીયેટજ હતા. જે વાડામાંથી મી. જોશી આવ્યા હતા, તેજ વાડામાં આ બે પણ આવ્યા હતા અને આ મંડળીપર આવ્યા પછીજ દીક્ષિત થયા. મી. જોશી પોતાની વિદાયગીરીના માન વેળા બોલ્યા હતા કે “હું કોઈની ચાલતી ગાડીમાં ચઢી બેઠો નથી. તેમજ આ સેવાનું કામ મેં કોઈ પાસેથી પડાવી લીધું નથી.” તે મુજબ તેમણે તો હોસ્ટલ, ભજનમંડળી, પાળક, (મ. રેવ. આર. અમ. એ મોડરેટર) પ્રમુખ (મ. મી. મેકાફ્રી સાહેબ) સેક્રેટરી, ખજાનચી, વ્યવસ્થાપક કમિટી, ભજન સાર હાલનું “અંબોલી

ચર્ચા” કે જેને મેળવતાં ઘણા વાંધા ને સાંધાઓ કરવા પડ્યા હતા. વળી જૂના જમાનામાં થઈ ગયેલા માત્ર ગુજરાતી ભાષા બોલતા પાદરી (મ. રેવ. ધનજી-ભાઈ નવરોજી) નું નામ અંદર દાખલ કરી આ દેવળ મેળવવા હક લાગુ કર્યો હતો. કે જેના વિષે આજે આ દેવળમાં જતાં ભાઈબેનો એ રહસ્ય જાણતાં પણ નથી. તે હવે કોઈ કહેશે કે, વ્યવસ્થામાં ઉણપ કઈ દેખાઈ ? આ મારાથી સમજતું નથી. છતાં આ બધી ગેરસમજાતીમાં પણ જે આ મંડળી કુદકે ને મસકે આગળ વધતી જતી હોત, તે મને કશોજ નિશાસો નહોતો. પણ છેલ્લા પૃષ્ઠ પર જે “ ચાલી ગયેલા મેમ્બરો ; નો કોઠો બતાવ્યો છે, તે તે ખરેખરા સંચાલકો હતા, જેઓ સારા હોદ્દાદારો છે. કુટુંબવાળા છે, જેમની પાસેથી મંડળીની પ્રગતિની સારી આશા બાંધી શકાય તેવા હતા, તેઓ તે એક પછી એક અંદરથી ખરી પડ્યા છે. ને મંડળી જે કે બીજા નવા ભાઈઓથી બની છે, પણ તે અને આ નવા બધા સાથે મળતે તે આજે મંડળીની હાલત કેવી સુંદર હોત ? કેટલી મોટી હોત ? આ બાબતમાં જેણે દુઃખ વેડ્યો છે તેનેજ તેની કીમત છે. દરેક વરસના રિપોર્ટ મેં જ્યાનથી વાંચ્યા છે. મારા મનનું સમાધાન થાય, એવું એક પણ કારણ તેમાંથી જાત્યું નથી ને કદાપિ અંત સુધી એમજ રહેવાનું. હમેશાં ધારો છે કે, ભોજનની કીમત ભૂખ્યાને, પાણીની કીમત તરસ્યાને અને પથારીની કીમત ઉઝગરા બંધનેજ હોય છે. “વિત્તી વેદના જાણે” તે મુજબ આ પુરતકમાં જે જે સંચાલકોએ અભિપ્રાય લખ્યા છે, તે તેમનાં રેડેલાં દીલ છે. અંતઃકરણના નિશાસાના સૂર છે. એ બધા વીસમી સદીની વીરલ વિમૂતિઓ છે. તેમના એ સૂર સાથે મારો સૂર હું મેળવતા ભાગ્યશાળી બની છું.

પ્રકરણ ૧૦ મું

એ સ્તંભ તૂટ્યા

પ્રાર્થના માટે આ ચર્ચા મળ્યા બાદ મિ. મેકાશી સાહેબ બહુજ ખુશ થયા. ને ઉધરાણા પેટે ૩. દશની મદદ દેવી શરૂ કરી. આ મદદ એકજ મહિનો ભોગવ્યા બાદ તેજ અરસમાં મંડળી ઉપર ભારે આકૃત ઉતરી પડી. આ એકજ વરસમાં આગળ પાછળ મંડળીના એ સ્તંભ તૂટી પડ્યા. પ્રથમ લાન્ડરસભાઈ ગુજર્યા. આ નવજીવાન મંડળી માટેની રાતદિવસની રખડ, ભૂખ, ઉંઘ, ઉઝગરા તથા ફિકરથી

તેમના એકવડા શરીર પર એકદમ નબળાઈએ અસર કરી. તેઓ મંડળીની ઉત્તરિનાં કિરણો જોવા ધણીજ ધગરા રાખતા હતા, પણ એશ્વરી સંકેત જુદા હતા. તેમને જોવા મિ. ચુનિલાલ બે વાર સુરત ગયેલા. તેમની પ્રથમની મુલાકાત બહુજ હૃદયભેદક હતી. આ આશાવાદી તથા છેવટ સુધી વિશ્વાસુ સેવકે તેમનો હાથ મજબુત પકડી રાખી કહ્યું, કે “ચુનીભાઈ, આ કામ જે તમે ઉપાડ્યું છે, તેને હિંમતથી ટકાવી રાખજો, કે તમે એકલા નથી, તમારે માનીતું સૂત્ર જે નિરાનની ગમ આગળ વધવાનું છે, તેને પકડી રાખજો. એક દિવસ એવો આવશે, કે આ રાઈના દાણા સરખું કામ, ઝીગી, વધી, મોટું વૃક્ષ થશે. તમો આ મંડળીનાં પાસ્ટર થશો, ત્યારે આ તમારા લોહીનાં આંસુ લુછાઈ જશે.” બંને જણા સગા ભાઈની પેઠે એક બીજાને વળગી વળગીને ચાંધાર રડતા હતા. આખરે તા. ૧૩ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૧૩ ને રોજ આ ડુંગરો ને પ્રકાશિત તારો આ મંડળીમાંથી ખરી પડ્યો. મંડળી તેના સમાચારથી શોકમાં ગરકાવ થઈ ગઈ. મિ. ચુનિલાલ જ્યારે જ્યારે સુરતથી આવતા, ત્યારે ત્યારે એક નાના બાળકની પેઠે લાજરસભાઈ માટે પ્રાર્થનામાં હુસકે હુસકે રડતા હતા. તેમના મૃત્યુ પછી મિ. ચુનિલાલની હાલત એક વિધવા બાઈ જેવી બની ગઈ. તેમના માતૃશ્રી મુળીબાઈ (મિસ સેરાહ પોલનાં માતૃશ્રી) તથા કુટુંબ કે જે મંડળીનું જમણું અંગ હતું, તેઓને પણ આ મંડળી સાથેનો સંબંધ છોડવો પડ્યો. આજ સુધી આ આઈ. પી. ના ખરાં ને ચુસ્ત હિમાયતીઓને બીજી મંડળીમાં ભેડાવું પડ્યું છે.

લાજરસ ભાઈની ખોટ હજી પુરાઈ નહતી, તેમનો ગમ હજી વિસરાયો ન હતો. એટલામાં બીજા વિશ્વાસુ ને મદદગાર સેવક મિ. દાનીએલ કાળીદાસ મરડાના રોગથી પટકાઈ પડી, આણંદમાંની મુક્તિફોજની ટૅન્કપીટલમાં ગયા. તેમને મળવા તો એકજ વાર જવાયું હતું. ટૅન્કપીટલમાં જ્યારે બંને ભેગા થયા, ત્યારે ગળે વળગી વળગીને રેતા હતા. દાનીએલ બાઈ બોલ્યા, કે “તમને એકલાનેજ મૂકીને મારે આટલું વહેલું જવું પડશે. તે વાતની સહેજે કલ્પના, મને શરૂઆતમાં હોત તો હું પ્રથમથીજ આટલી બધી માટી મિત્રાચારી બાંધત નહિ. આપણા બધા ભાઈઓને મારા તરફથી “આ સંદેશો પાંડોંચાડજો કે મારી તથા લાજરસભાઈની ખોટ ઈશ્વરપિતા પડવા દેશેજ નહિ, બમણી હિંમતથી આગળ વધજો.” છેલ્લે આ મહાન પરંપરાકારી વિશ્વાસુ સેવક પોતાનાં કરેલાં કામનો હિસાબ દેવા દેવબાપની સમીપ વિદાય થયા

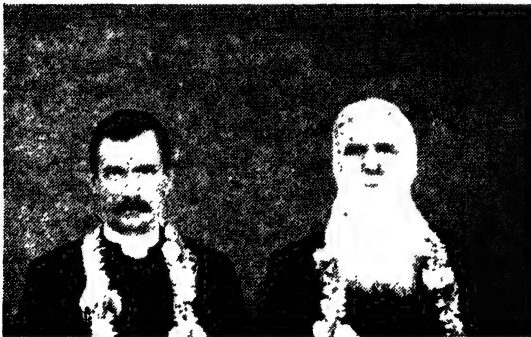
પ્રકરણ ૧૧ મું

નવા સહાયક

ન્યાયાધિશના પુસ્તકમાં તેમજ જુના કરારના બીજા ભાગોમાં લખ્યા પ્રમાણે જેમ ઈસ્ટિએલી લોકોને દુશ્મનોના હાથમાંથી બચાવવા ઈશ્વર એક પછી એક સરદાર ઉભા કરતો હતો, તેવીજ રીતે આ બે જોટ પુરવા ઈશ્વરે મિ. વિલ્સન ડેવિડ (હાલમાં આસિ. ટી. એસ. બી. બી. આર.) નામે એક સ્પષ્ટખોલા વક્તાને ઉભા કર્યા. તેઓ ઘણાં વરસ સુધી આ મંડળીના વડીલ રહ્યા. તેમણે એકનિષ્ઠાથી પોતાની સુંદર સેવાનો ફાળો આ મંડળીને આપ્યો છે. (હમણાં ચાલુ વર્ષમાનમાં તેઓને આ મંડળી સાથેનો સંબંધ છોડવો પડ્યો છે! તે જોઈ, બાણી મારો આત્મા બહુ દુઃખી થાય છે!) આ મંડળીની ઉત્પત્તિ માટે તેઓ મંડળીના એક સ્તંભરૂપે હતા.

પ્રકરણ ૧૨ મું

ગુજરાતના મિશનેરીઓની થોડી મદદ



મ. રેવ. આર. હેન્ડરસન સાહેબ મ. રેવ. ડૉ. જી. શીલેડી

મંડળીને દેવળ મળ્યા પછી રેવ. ડૉ. એચ. આર. સ્કૉટ સાહેબ પર સુરત કાયળ લખ્યો, કે “ આ મંડળી બહુજ નાની છે, તેમની પાસે નાણાંનું ભંડોળ નથી, રવિવારે જ્યારે ભક્તસભા થાય છે, ત્યારે ભજન ગાવા અમારી પાસે કાવ્યાર્પણ નથી. માટે છાપખાના પેટ જે કોઈ ધર્માદા ફંડ હોય, તો તેમાંથી થા બીજી

કોઈ પણ રીતે અમને થોડાં કાવ્યાર્પણ આપશો તો મંડળી કે જે, પ્રેસ્બિટેરિયન નામ વધારવા તથા દિવાવવા પ્રગતિ કરી રહી છે, તે હંમેશાં તમારી ઋણી રહેશે. સાહેબે ખુશી થઈને બાર કાવ્યાર્પણ બેઠ તરીકે મોકલી આપીને મંડળીને આભારી બનાવી.

રેવ. સ્કૉટ સાહેબ તરફથી કાવ્યાર્પણની બેઠ મળી તેથી તેમની આશા વૃદ્ધિ પામી. પરિણામે બોરસદના મહા પદોપકારી તથા રાબ બોજરૂપી પરદુઃખ-ભંજનહારી રેવ. આર. હંન્ડર્સન સાહેબ પર આ મુજબ એક કાગળ લખ્યો:— “આપે બોરસદ તથા તેની આજુબાજુમાં લાગતાં વળગતાં ગામોમાં પુષ્કળ દેવળો, નિશાળો, હોસ્પિટલો, અનાયાત્રીઓ, હુતરશાળાઓ, બંગલા, કુવા, વાડી—વજ્રા તથા પરાંઓ એટલા બહોળા પ્રમાણમાં બધાવ્યાં છે, કે તે મકાનો પાછળ જેટલી માટીની ટોપલીઓ થઈ હશે તે દરેકે દરેક ટોપલીને માત્ર હું બંનેજ અને નીચે જે માટી ખરી પડે, તે ખરેલી માટીને જે હું એકત્ર કરું. તો તેનો ઢગલો એટલો મોટો બને કે તે માટી વડેજ, હું આઈરીશ પ્રેસ્બિટેરિયન મંડળી માટે મુંબઈમાં એક નાનું કાચું દેવળ બનાવું શકું.” (વાંચક, આઈ. પી. મિશનની આ સ્થાપકને કેટલી આસ્થા હશે તેને વિચાર કરો ! આટલી બધી આસ્થા ધરાવનારનું છેવટ પૃષ્ઠ પર પર જરા સરખાવો.) જેના જવાબમાં પાદરી સાહેબે લખ્યું, કે “હું મિશનના કામસર મુંબઈ આવનાર છું, ત્યારે મને અમુક જગ્યા ઉપર મળજો.” તે મુજબ ત્યારે તેઓ મુંબઈ આવ્યા ત્યારે હું એકલી પ્રથમ તેમને મળવા દોડી ગઈ અને ઘણી વાર્તાલાપ પછી મારે ઘેર જમવા આવવાનું આમંત્રણ દીધું. તેઓ બોલ્યા, કે “બાજુના કમરામાં રેવ. ડૉ. જે. શીલેડી સાહેબ છે. તેમને પૂછી આવ.” હું મળી. મંડળીની બધી હકીકતથી તેમને વાકેફદાર બનાવ્યા. તેઓ બોલ્યા, કે “મિ. ચુનીલાલે આ મંડળી મુંબઈમાં સ્થાપવા બાબત જે મારી સલાહ લીધી હોત તો તમારી સ્થિતિ બહુ સારી હોત.” જેમ કોઈ નવી સાસરે ગયેલી અને પાછી પીએર ફરેલી દીકરીને તેનાં માતપિતા તેના ગૃહ-સંસારની સ્થિતિ બાબત પૂછે છે, તેજ મુજબ હું પણ આ હેન્ડર્સન સાહેબનું રોપેલું નાનું ગાડવું હતી. તેમણે બધી વાત પૂછી લીધી. આ દયાના તથા માયાના ભંડારના દિલમાં એટલી બધી લાગણી થઈ આવી, કે તેમણે પોતાના સાથી સાહેબ નહિ જાણે એ શરતે મને પચીસ રૂપીઆ કાઢી આપ્યા. ગાડી કરીને જવા, ઉપરથી આઠ આના પણ આપ્યા ! ખરેખર, હીરાસમાન આ હેન્ડર્સન સાહેબે બોરસદ અને તેની આસપાસ મંડળીઓ સ્થાપવા, સમૃદ્ધ કરવા અને પ્રભુનો બાગ ખીલવવામાં તનતોડ ને ભગીરથ પ્રયાસો કર્યા છે અને પોતાના પિંડનું બળીદાન પણ દીધું છે. પ્રભુ, તેમના અમર આત્માને શાંતિ આપો. અસ્તુ.

પ્રકરણ ૧૩ મું

લેખિકાનો અણઉકેલ પ્રશ્ન

હું આ પરિચ્છેદમાં જે બીના લખું છું, તે પૂર્ણ ગંભીરપણે વિચાર કર્યા બાદ, સમાજ ભૂલાવામાં ના પડે, અને સમાજ સમક્ષ સત્ય બીના જાહેર કરવામાં આવે, એ હેતુએ આ લખાણ પ્રગટ કરવાની મને ફરજ પડી છે. તેમજ જે બીનાથી અત્યાર સુધી મારે ધણુ જ વેકરું પડ્યું છે, એમ મને લાગ્યા કરે છે, તે વાત આમ વરસો સુધી પેટમાં રાખવાથી શો લાભ? તેમજ બીબં પચીસ વરસ પછી વળી ગોલ્ડન જ્યુબિલિ આવશે. તે વેળા આ ગંભીર ભૂલ સુધારે યા ના સુધારે. તેની મને ફિકર નથી. પણ આ સુરજ જેવી સત્ય બીના બહુયે કે અબહુયે, ખોટી રીતે મારી જાય છે, યા જતી દેખાય છે, તેને હું જાહેર જનતા સમક્ષ પ્રગટ કરું. તો બીબં પચીસ વરસ પછી, જ્યારે મારી હયાતી નહિ હોય, ત્યારે પણ મારા જેવી ખરા ખોટી તથા “ધરનાં છોકરાં તો ઘંટી ચાટે, ને પાડોશીને ચાટો આપે.” વાળી રીત અખત્યાર કરનાર કોઈ એકાદ તો વ્યક્તિ તે વેળા વળી પાછી જાગૃત તો થશે જ; એ માફ માનવું છે, વધુ નહિ, તો એટલું તો કદાપિ કહેશે જ કે, ભલા માણસ, જે ખોટું તે ખોટું જ. હજી સુધી આ ખોટાને શીદ વળગી રહ્યા છે? અલબત્ત, ઘણીવાર એમ પણ બને છે કે, કોઈ માણસથી કદી ખોટું થઈ ગયું હોય, અને જે તે ખ્રિસ્તી હૃદયવાળું હોય, તો નાનામાં નાની ભૂલ પણ સુધારવા તૈયાર થઈ જાય છે. અને તે માટે કોઈવાર દીલગીરી (શૌરી) પણ બતાવે છે (જેમકે બ્રિટીશ પ્રજા) પણ નિપહુર તથા હઠીલા હૃદયને સત્ય બીના સ્પર્શી શકતી નથી. કેમકે સત્ય જીવવાની દરકાર રાખતા નથી, જેથી સત્ય તેમનાથી હંમેશાં દૂર જ રહે છે.” માટે મારા મગજ પરનો આ વિષયનો બોલો હલકો કરવા, તેમજ તે વિષયમાં શાંતિ પામવાની શુભ નિષ્ણાથી મારે આ લખવું જ જોઈએ, એ દુરસ્ત ધાર્યું છે.

આ ૧૯૪૦ ના કહેવાતા સીદ્ધવર જ્યુબિલિના રિપોર્ટમાં જે જે ગુજરાતી પ્રેસિબેટરીયન અગ્રેસરો છે. જેઓ આ મંડળીની આબાદાની તથા વૃદ્ધિ કરવા સેવા કરતા હશે અને તેમ કરી પોતાની ફરજ અદા કરતા હશે, એમ હોય તો તે વાત ગૌરવભરી છે, પણ આ સર્વ મેમ્બરો પૈકી લગભગ ૧/૨ (પોણો ભાગ) ભાગ તો આ મંડળી જ્યારે ૧૯૧૧ માં સ્થાપી, ત્યારે તેઓ જીવતા-જાગતા-કમાતા ધર્માત્મા મુંબઈમાં હતા જ. ને સી. એમ. એસ.માં જતા હતા. તેમની મુલાકાતો લેવામાં સ્થાપકે કશી જ ક્યારા રાખી નહોતી. તેમ જ ગુજરાતી પ્રેસિબેટરીયન મંડળીની મુંબઈમાં કેટલી બધી આવશ્યકતા છે, તે તેઓ સારી પેઠે જાણતા

હતા. તે ઉપરાંત, બીજા ગુજરાતી ભાઈઓ કે જેઓ આ સ્વતંત્ર મંડળી સ્થાપવા કેટલી બધી તાલાવેલી કરતા હતા, તે તેઓથી અજાણ્ય હોય, તે હું માનતી નથી. તે વખતે તેઓ તો સી. એમ. એસ. માં જતા હતા; હમણા તે મંડળીમાંથી ફટા થઈ, આ મંડળીમાં ઘણા વખત પછી જોડાયા, તે કરતાં તેજ વખતે જો તેમણે સ્થાપકને (આ મંડળી કે જેના તેઓ અત્યારે અગ્રેસરો છે.) સાથે આપ્યો હોત, તો હું મારા પાછલા કડવા અનુભવદ્વારા કહી શકું છું કે, અત્યારે આ અંગ્રેજી ગુજરાતી મંડળી પાસે બીજી મુંબઈની મંડળીઓની પેઠે, પાળકગૃહ તથા નાની સરખી મીલકત પણ હસ્તીમાં હોત. તદોપરાંત, આગળ વધી, જો હું અતિશયોક્તી કરતી ના હોજી તો, એ પણ કલ્પી શકું છું કે, સ્થાપકને પાછલા ભાગમાં જે જે સહન કરવું પડ્યું છે, તેમજ તેમની જે છઠ્ઠી હાલત થઈ છે, તેમનું જીવન, જે એક ખ્રિસ્તી જીવન હતું, તે વેડફાઈને ગયું છે, તે કદાપિ, એમ નહિ થાત. કારણ કે મંડળીની પ્રગતિ તથા સફળતાનો આધાર, મેમ્બરોની સાચી સહાનુભૂતિ તથા આર્થિક દેકા વગર પાંગળો છે. જેથી મને ઘણી વાર તે વખતે, (તેમજ આજે પણ) આશ્ચર્ય લાગતું હતું કે, આતું અનિચ્છનીય વાતાવરણ કેમ પ્રગટ્યું હશે? ગમે તે હોય, પણ એક વાત જે સ્પષ્ટ જણાઈ આવી હતી, તે એ કે, આ નવી સ્વતંત્ર મંડળીના મેમ્બરો જ્યારે પોતાના વતનમાં ગુજરાત જતા હતા, ત્યારે ત્યારે, વારંવાર, તેમને એમ કહેવામાં આવતું કે તમે અમારા માણસ થઈને, આ બીજી (અંગ્રેજી ગુજરાતી પ્રે. બી.) સ્વતંત્ર મંડળી કેમ ઉભી કરી છો? શું તમને ખબર નથી કે, તમારા સંબંધ ગુજરાતની પ્રેસબીટેરીયન સાથે વંટાળેલા છે? અને અમારી સાથેનો સંબંધ તોડી નાખ્યો, તે તમને કદી પાલવવાનું નથી? તેજ મંડળીએ, હવે મ. સુતીલાલની એ સ્થાપેલી મંડળીની કહેવાની સીલ્વર જ્યુબિલી મુંબઈમાં ઉજવી? મારી પુરેપુરી ખાતરી છે કે તેમાં ભાગ લેનારા, પ્રભુના એ સીધા ને સાચા સેવકો, પોતેજ આ સત્ય બીનાથી અજાણ છે. પણ મારી ખાતરી છે કે, આ સત્ય તવારીખ પ્રગટ કરતી પુસ્તિકા વાંચવાથી ખરી ને સાચી બીનાથી તેઓ સદા માટે જાણીતા થશે, તેમજ બીજા જેઓ અજાણ્યા હશે, તેમને ભૂલાવામાં પડવા નહિ દે. માટેજ આ સત્ય ઘટનાને મેં પુસ્તકરૂપમાં પ્રગટ કરી, દબાઈ જતી બચાવી છે. હવે ગમે તે હશે. પણ આ વિષયમાં વધુ પીરેટ પીશણ ના કરતાં આ પ્રશ્ન કે જે મેં આગળ લખ્યો છે, ને મારા મનનું સમાધાન હજી થયું નથી, તે પ્રશ્ન આ સ્થળે હું અણઉકેલ્યોજ મૂકી દઉં છું !

પ્રકરણ ૧૪ મું

સ્થાપક પર આકૃત.

કોઈ પણ મંડળ કે સંસ્થા સ્થાપિત કરવી, તે સુલભ છે. પણ ચરાસ્વી રીતે તે પાર ઉતારવી બહુજ દુર્લભ છે. આ મંડળી વૃદ્ધિશીલ તથા આર્થિક પુષ્ટિ પામતી દેખાવા લાગી અને ગુજરાતના નવયુવાનોની મીઠ મુંબઈ ક્ષિતિજ તરફ મંડાવા લાગી. તેમજ સ્થાપકની મહેતનાં કૃણની સુગંધીનો પમરાટ ગુજરાત તરફ ફેલાયો. એ અરસામાં મી. મેકાફ્રી સાહેબ સાથે અમુક જગ્યાએથી પત્રવ્યવહાર રાત્ર થયા કે, મી. ચુનીલાલ તો મુંબઈમાં આવી, અમારોજ એ માણસ સ્વતંત્ર ગુ. પ્રે. બી. મંડળી સ્થાપે છે. એમ જાણીને તેમણે જણાવ્યું કે, “તમે ત્યાં કદી ભૂલે ચૂકે ને તેમની કદાપિ દિક્ષા કરશો, તો અમારી પ્રતિજ્ઞાને હાની પહોંચશે. તેમજ બીજાઓના હુકમાં આ પ્રકરણ ડોકરરૂપ નીવડશે. મેકાફ્રી સાહેબે ઘણી દલીલોદ્ધારા જણાવ્યું કે, “જે માણસે આમ ચાર વરસ સુધી, પેટનો ખાડો પુરવા જેટલી પણ આર્થિક મદદ વગર, અસહ્ય સંકટ વેડીને, હિતદ્રેષી બની, ભવિષ્યના સુખની આશાએ આ મંડળી જમાવી છે, તેની એ આશાને શું મારે નષ્ટ કરવી ? આજે જ્યારે હવે તેમને પોતાની મહેનતનું કૃણ ચાખવા તેમજ જોવાનો દિવસ આવે છે, ત્યારે તેમને આ મંડળીથી છૂટા પાડવા, તે સહન કરવા હું તો અશક્ત છું.” આ વિષયની વાટાઘાટ આશરે સવા મહિના સુધી ચાલી. પરિણામમાં મી. મેકાફ્રી સાહેબને જ્યારે એવીજ ખાતરી થઈ કે, જો હું મી. ચુનીલાલને થોડો પણ વખત ગુજરાત પાછા નહિ મોકલું તો નવા મેમ્બરો, કે જેમને પોતાનો તથા તેમનાં સગાંનો સંબંધ ગુજરાતની ગુ. પ્રે. બી. મંડળી સાથે ચાલુજ છે, તે સર્વ મેમ્બરોને ગુજરાત બાબતની કનડત થશે. અને આ નવી મંડળી વેરાઈ જશે. આવી કઠંગી સ્થિતિ થવાથી તેમના હાથ નીચા પડ્યા, તેમણે અમને બંનેને આ પીવા પોતાને મુકામે બોલાવ્યાં અને આ બાબતમાં જેને પત્રવ્યવહાર થયો હતો, તે અથથી ઇતિસુધી કહી સંભળાવ્યો. તે સિવાય વધારામાં બોલ્યા કે, “મારે પોતાને પણ જ્યારે આઈ. પી. મંડળીની અમદાવાદની હાઈસ્કૂલમાં નોડરીનું રાજીનામું દઈ નીકળવું પડ્યું હતું-ત્યારે મારાં આ મડમ સાહેબ, અમદાવાદની મહાલક્ષ્મી ટેનિંગ કોલેજમાં લેડી સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ હતાં. હું મુંબઈ આવ્યો પણ તેઓ ત્યાંજ રહ્યા. પણ જ્યારે તેઓ હવે પેન્શન પર આવ્યાં છે ને અંત સાથે છીએ. તમારી બાબતમાં કદાચ એમ નહિ થાય. માટે થોડા વખત માટે પણ ગુજરાત જાઓ.” અંતે આ સાહેબની મુશ્કેલી પુરી કરી અર્થાં ને ગુજરાત જવા હા પાડી. જેથી આ મંડળીરૂપી ઈમારતના ચણનાર.

આ આશાવાદી મનુરની પાલખ, અધુરી ઈમારતેજ તોડી નાખી ને ગુજરાત બાજુ તુમાર ચાલ્યા.

એક બાજુ ગુજરાત ને બીજી બાજુ બે સંચાલકો, એ બેની જુએશ વેળા મંડળીની સ્થિતિ બાજુ જરા નિધા ફેંકીએ. આ વખતે મંડળીની હાલત તો “સુડી વચ્ચે સોપારી” અને “સરપે છલુંવર ગળ્યા” જેવી વાત થઈ ગઈ હતી. આ વખતની સવિસ્તર હકીકત મંડળી બાબે લખવા કરતાં, હું કવી સામળભટ્ટનો એક છાંયોજ લખવો દુરસ્ત ધારું છું, તે ઉપરથી આબેહુબ સાર કલ્પી લેશો.

છાંયો

વઢે રાયને રાય, પ્રજા ત્યાં તો દંડાયે,
વઢે મહીરો મહીરા, X આડનું છેદન થાયે;
વઢે જ્ઞાતને જ્ઞાત, દુઃખ પામે ડોકરડાં+
વઢે માત ને તાત, પીડા પામે ડોકરડાં;
વળી વિપ્ર વિપ્ર* માહે લડે, લેવે દેવે દાનને,
સામળ કહે સાચું માનજે, મહા દુઃખ જજમાનને.

x મહીરા=પાડા. + ડોકરડાં=વૃદ્ધ માખાપ. * વિપ્ર=બ્રાહ્મણ.

પ્રકરણ ૧૫ મું સ્થાપકની વિદાય.

ગુજરાતની આઈ. પી. મિરાન કાઉન્સીલે એક અંગ્રેજી બાણનાર, જુના અને અનુભવી લાઇસન્સીયેટ કામદાર મિ. દિપસિંગ સામભાઈને તા. ૧૫ જુલાઈ ૧૯૧૫ ને રોજ મુંબઈ મોકલ્યા. આ ભાઈને આઠ-દશ દિવસ સુધી અમારે ઘર રાખી, તેમની સુઠર સરભરા કરી. મુંબઈમાંના દરેકે દરેક બનાવેલા મેમ્બરોનાં ધર, આફ્રીસો, દુકાનો, કારખાનાં તથા ગોદીઓ બતાવી. તેમ કરી પોતાના ઉચ્ચ આદર્શોનાં રૂડા પ્રભાવ પ્રત્યક્ષ પાડી બતાવ્યો. ઉપરાંત જેઓ આ મંડળીના શુભેચ્છકો, સેવાભાવી સૈનીકો તથા ઉચ્ચ કોટિનું ધ્યેય ધરાવતા અન્ય મંડળીના

બીજ સલાસદો, તેમનો પરિચય પણ કરાવ્યો. તેમને રહેવા સાડ ધરની ઘણી જગ્યાએ તપાસ કરી, તેમને લાયક નળબજાર, કુંભારવાડા ૧ લી ગલીમાં એક સગવડવાળું ઘર પણ શોધી આપ્યું. હૉસ્ટેલનો સર્વ સામાન વાસણ કુશળનો હવાલો પણ સોંપી દીધો. તે પછી પ્રથમ પૃષ્ઠ પર જે માનપત્રની કૉપી છે તેનો નાનો જલસો ગોઠવ્યો.

આ માનપત્ર આપતી વખતે તેઓ પોતાના કલેશીત હૃદયના વેગને દબાવી શક્યા નહિ. તેમના પર તો નજી આભ તૂટી પડ્યું હતું. તેઓ ભારે ગમગીન ચહેરે તથા રડતા હૃદયના સ્વરે બોલ્યા, કે “ મારાં પ્યારાં તથા અણુમોલાં ઘેટાંરૂપી મારા મિત્રો, ૧૯૧૧ ના જુલાઈ મહિનામાં જ્યારે આપણે આ મંડળી સ્થાપી, ત્યારે તમને તથા મને સહેજ કલ્પના સરખી પણ યદી નહતી, કે આવી રીતે આપણને બંનેને છુટા પાડવામાં આવશે. ખેર, ભાવી તો આ વર્તમાનમાં આવી ખડું થયું છે, તેણે મારા શરીરનાં આંદોલનોને હચમચાવી મૂક્યાં છે. હું નથી સમજતો, કે મારે માટે ઇશ્વરી ધારણા શી હશે? મારી સ્વતંત્રતાની ઉર્મિઓને તમે અનુમોદન આપી, આખર સુધી મારા સુખદુઃખના સાથી બન્યા છો, તે હું કોઈ કાળે વિસરી શકું તેમ નથી. ભાવી મને જ્યાં લઈ જશે, ત્યાં હું હોરવાયો જઈશ. તમે મારી કશી ફિકર કરશો નહિ અને જે ઉત્તમ નિષ્ઠાથી તમે મારી સાથે સહકારી બન્યા છો, તેજ નિષ્ઠાથી તમે મારા જીવન મિત્ર મિ. દીપસિંગભાઈ સાથે વર્તજો. ” વળી મિ. દિપસિંગને સંબોધી કહેલું, કે “ જે નાનું બીજ મેં ચાર વરસ પર વાવ્યું હતું, તેનાં નાનાં અંકુર ઝૂટેલાં તમે આજે જોઈ શકો છો. તેમને હું મેખ્ખરોના રૂપમાં તમને સોંપી જઈ છું આ મેખ્ખરો નથી, પણ ખ્રિસ્તનું શરીર. તેનો આત્મા તથા મારા અવયવો છે. આ અવયવોને રાનોમાંથી, કોતરોમાંથી, હિસક પ્રાણીઓના સહવાસમાંથી, પવંતોના શિખરો તથા ખીણોમાંથી ને સમુદ્રની રેતીમાંથી શોધી શોધી એકત્ર કર્યાં છે. જે પૈકી એક પણ નબળું ના પડે, ચા ખરી ના પડે તેની સંપૂર્ણ કાળજી રાખજો. કોઈ નબળું જણાય તો તેને કાપી ના નાખતાં, તેને મલમપટ્ટા તથા સારવાર કરજો. ચાદ રાખજો, કે આગળ જતાં તે એક સુંદર વૃક્ષ થશે. તેને ખેડ ખાતર ને પાણી પાજો. પ્રાર્થનારૂપી વૃદ્ધિથી એને ભીંજવજો. એની વૃદ્ધિ માટે તેમનાં હૃદય સાથે હૃદય ને ખભા સાથે ખભો મેળવજો. મારો વિશ્વાસ છે, કે તમારી દાનત જો પેટ તરફ નહિ, પણ દેવ તરફ હશે, તો મારો દેવ જેમ મને હોરતો આવ્યો છે, તેમ તમને પણ હોરશેજ. તમારાં સૌનાં અંતઃકરણ આજે સાક્ષી આપશે, કે હું કોઈની ચાલતી ગાડીએ ચઢી ગયો નથી! કે મેં આ કામ કોઈ પાસેથી પડાવી લીધું નથી. મારી મદદની જ્યારે જરૂર જણાય ત્યારે લખજો. હું હોડતો આવીશ.

આગળ જતાં તેઓ વધુ કીમતી રાખેલો બોલ્યા, કે “ જ્યારે મારા મિત્ર

મિ. દિપસિંગભાઈ આ મંડળીના પાળક થશે. ને મંડળી સ્વપોષીત થશે અને પોતાની જુદી કર્કસેશન સ્થાપશે. ત્યારેજ માફે મૂળ સૂત્ર, કે જેને મેં હંમેશાં મારાં સર્વ કામોમાં આગળ ધર્યું છે તે (જે પાછળ છે તેને વિસરીને તથા જે આગળ છે, તે તરફ જોઈને, નિશાનની ગમ આગળ વધું છું.) પૂર્ણ થયું હું માનીશ. ” તેના જવાબમાં મિ. દિપસિંગભાઈ બોલ્યા, કે “ અત્યારે આ સ્થળે મારા જુના મિત્ર મિ. ચુનીભાઈને આટલા બધા કલેશીત જોઈ હું બહુ દુઃખી થઈ ગયો છું. ચુનીલાલને હું ઘણાં વરસોથી સારી રીતે ઓળખું છું. તેઓ અમદાવાદની ટિવિનિટિ કોલેજમાં બધાં વરસે પહેલે નંબરે પાસ થએલા છે. તેઓ પોતાની કોલેજમાં હોશિઆર ને બાહોશ વિદ્યાર્થી હતા. મ્હે. ડૉ. ટેલર સાહેબના તેમના પર ચાર હાથ હતા. શાસ્ત્રનું તેમનું જ્ઞાન એક જન્મથી ખિરતી માણસ કરતાં ઘણા ઉચ્ચ દરજ્જાનું હતું. તેઓ અડગ પ્રાર્થનાવાદી પુરુષ છે. તેઓ સ્વતંત્રતાના પુજારી હોવાથીજ પોતાની ન્યાતીને પણ સ્વીકારી શક્યા નથી. તેઓ સ્વતંત્રતાના મહાન પુજારી તરીકે મુંબઈ તરફ થસડાઇ આવ્યા છે. વઢવાણ કંપ, કે જે જગ્યાપરથી હું આવ્યો છું, તે જગ્યા પણ સ્વતંત્ર જેવીજ છે. મારી ખાતરી છે, કે ત્યાં તેઓ પુજારી. તેઓ તે જુવાન ને લાઇસન્સીયેટ છે, હું તો આઘેડ ને લાઇસન્સીયેટ છું. અમારી બદલી અદલબદલમાં થઈ છે.

મુંબઈ જેવા ખર્ચાળ ને અનણ્યા સ્થળમાં તેમણે આ. પી. મિશનની ધગશને વશ થઇ, જે કામ આજ અહીંસા વરસો (ઈસ્ટ ઈન્ડિઆ કંપનીને આ બેટ ઈ. સ. ૧૬૬૭ માં મળ્યો તે આધારે) થયાં કોઈથી શરૂ થયું નથી, તે તેમણે વગર આધારે તથા વગર મુઠીએ આની સ્થાપિત કર્યું છે. તે તેમના સાહસિકપણનું તથા આત્મબળનું પરિણામ છે, કે જે આપણે માટે તથા ગુજરાત ને કાઠિઆવાડમાં જ્યાં જ્યાં આઈ. પી. મિશન છે, તે દરેકને, ખરેખર ગૌરવ લેવા જેવું કામ છે. આ કામમાં તેમણે જાત જાતના ભોગ ધર્યા છે. હું તેમની મહેનતને બાગીદાર થયો નથી, પણ તેમનાં કૃણને બાગીઓ થયો છું. તે પણ ઈશ્વરી કરાવજ હશે. તેમનું શુભ આશાથી આરંભેલું આ કામ હું આગળ ધપાવીશ. તેમના મહાન ને મુબારક નામને અમર કરીશ અને તેમ કરવામાં તમે ભાઈઓ, મારા મદદગાર બનશો, એવી આશા રાખું છું. ”

આ વખતે મે. મેકારી સાહેબ તથા તેઓ બંને ખભે ખભો અને છાતીએ છાતી મેળવી હૃદયભેદક ચિતારથી એકબીજાથી તથા મંડળીના શોકીત ભાઈઓથી છુટા પડ્યા હતા. (આ મહાન ને મુબારક નામ ને ઢાંકી કેમ દીધું હશે ? એ અપરાધ કયો હશે ?)

પ્રકરણ ૧૬ મું

સ્થાપકની પાછલી સ્થિતિ

જગતનો એક કાયદો એ છે, કે “ જેની શરૂઆત રૂડી, તેનું છેવટ પણ રૂડું ” જેની શરૂઆત ખુરી, તેનું છેવટ પણ ખુરું. ” મિશન કાઉન્સીલના ઠરાવ મુજબ તેમણે પોતાની ખ્યારી સ્વતંત્રતાના જીવાળને દબાવવા તથા શિસ્ત પાલનનો નવો પાઠ શીખવા માટે તા. ૧-૮-૧૯૧૫ ને રોજ વિદ્યાગિરી લીધી. તેઓ પ્રથમ જે સાહેબના હાથથી ખ્રિસ્તી થયા હતા તેજ સાહેબ (રેવ. જે. એસ. સ્ટીવનસન) ના હાથમાં ફરીથી વઢવાણ-કેમ્પમાં જઈ પડ્યા. મુંબઈ છોડ્યા પછી તેમણે ઘણો આધાત થયો. તેઓ વારે વારે પોતાના બાળપણથી આજ સુધીના જીવનસંક્રામના બનાવોના ઉંડા ખ્યાલો રાત્રી દિવસ કરવા લાગ્યા. “ આ જીવનમાં તો મુંબઈની મારી ખ્યારી-સ્વતંત્ર મંડળી રૂપી કિલ્લો કે જે ભારે જહેમતે મેં મારા લોહીથી ખરીદ્યો હતો તે ફરીથી સર કરાશે નહિ. ” તેમને એમ પણ લાસવા લાગ્યું, કે “ ધીરજને ફળ હોય છે. આશા અમર હોય છે; ને ફરતા ફરતી છાંયડી હોય છે. ” આ બધું મારા જીવનમાં મારે માટે સૂજીત હોય એમ મને દેખાતું નથી. (ઘણીવાર પ્રાર્થના સાથે ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડતા પોતાના બિજાનામાં મેં જોયા છે) ઘણા ઘણા ખ્યાલો તથા ઊંડા નિરાશાથી તેમના મગજને સખત ધક્કો પહોંચ્યો. છેલ્લા દિવસે તો આપણે “ જ્યાં હતા, ત્યાંજ, જ્યાં હતા, ત્યાંજ. સ્થિતિસ્થાપક, સ્થિતિસ્થાપક. ” આવાં વાક્યો હરતા ફરતા બોલવા લાગ્યા. આજ ઉદ્દેગમાં પોતાનાં મગજનું સમતોલપણ સાચવી ન શકવાથી આ મહાન ને



બાળ હેમીદટા

નીડર, ઉત્તમ ચારિત્ર-
મયી યોદ્ધાએ ૨૮
ઓગસ્ટ ૧૯૧૬ ને
રોજ ૩૭-૩૮ વરસની
ભર જીતાનીમાં,
વઢવાણમાં પોતાની
પત્નિ, પાંચ વરસનો
પુત્ર અને ચાર
માસની પુત્રીને મૂકી
થાણાની મેડ હોસ્પિ-
ટલનો રસ્તો લીધો!



ચી. હેમીદટા

આ હોસ્પીટલની મારી ત્રીજી મુલાકાતે મને કહેવામાં આવ્યું કે “માફ પોતાનું આઈબલ ફરી આવે ત્યારે લેતી આવજો.” ત્યાંના ડૉ. મિ. રોષ નામે હતા, તે મને વારે વારે કહેતા હતા, કે “આ દરદી દરરોજ બપોળે કલાક પ્રાર્થના કરે છે. જમતા પહેલાં કંઈક બપોળી પછી જમે છે, ગુલ્લરવાના ગ્રાડ નીચે બેસી પુષ્કળ ગાયનો ગાય છે અને આ પુસ્તક વાંચ્યા કરે છે ને બીજને પણ સમજાવે છે, અમારા ડોકતરી સ્ટાફને પણ સમજાવે છે.”

આ દશામાં તેઓએ કેટલાક સમય ગાળ્યા પછી મગજ પરનો જંજળી બોલે શાંતવરણથી ઉતરી ગયો; ત્યારે પોતાની ખરી સ્થિતિનું પુનઃભાન થયું. ડોકતરે રબ દીધી. હું પોતે ખાનદેશમાં નોકરી કરતી હતી તેઓ ધણી જગ્યાએ જઈ આવ્યા, ઘણાં ખ્રિસ્તીઓની મુલાકાત પણ કરી, આ મુલાકાત દ્વારે કોણ જાણે કેવો અનુભવ મળ્યો કે તેઓ તેમના જેવા આસ્થીક ખ્રિસ્તીઓ જેડે ધણી ડાહી વાતો કરતા હતા, પણ બીજા કેટલા તેમના નબળા મગજનો લાભ લઈ જાણે ગમ્મત કરતા હોય તેમ કટાક્ષથી તેમની સાથે ચર્ચા કરતા હતા. આ નબળા મગજવાળા તે વખતે ઉશ્કેરાઈ જઈ, તેનો જવાબ તેમની યુરી મતલબને અનુસરતો જ હેતા હતા. એક બે જણના મોંથી મેં એમ પણ જાણ્યું, કે ધણીવાર તેઓ આથી ઉશ્કેરાઈ જઈ સાફ બોલી ઉઠતા, કે “હું તમને ચોકખું કહું છું, કે તમે ખ્રિસ્તી જ નથી, આ કરતાં તમે જ્યાં હતાં ત્યાં જ પાછા ચાલી જાઓ તો શું ખોટું ?” ધણી માણસોને આથી એમ પણ લાગેલું, કે આ તે નાસ્તીક થઈ ગયા કે શું ? પણ હું કહું છું, કે આની મૂર્ખાઈ ભરેલી રીત અખત્યાર કરવાથી તો, બલભલા સાજા મગજનો ખ્રિસ્તી પણ વિધર્મી જેવા, બલકે, તેથીએ ખુરા જવાબ વાળે છે તેનું શું ? તે પરથી શું એમ કહેવાય, કે તે નાસ્તીક ? આ તથા એના જેવા બીજા કેટલાક અનુભવો અમદાવાદમાં જ મળવાથી તેમણે માથા પર ચોટલી વધારી, (હમણાં જેમ બધાં આગળ ચોટલી વધારે છે તેમ ! તેમણે આગળ નહિ, પણ પાછળ વધારી ! જે કે તેમાં ધ્યેય જુદાં હોય છે. મિ. જોષીનું ધ્યેય કાંઈ દોષીત ન હતું.) દાદી રાખી અને પોતાને યજુર્વેદી ખ્રિસ્તી બ્રાહ્મણ ગણાવવા લાગ્યા, હું (સાત વરસ પછી) મુંબઈ સી. પી. ટેન્ક કન્યાશાળમાં હેડમિસ્ટ્રેસ હતી, ત્યારે તેમનાં બેન ઉમીયાબાઈ બાબુમાં જ હીરાબાગમાં રહેતાં હતાં. તેઓ ધણીવાર મને મળવા આવતાં હતાં. એકવાર તેઓ મિ. જોષીના પોતાના જ હસ્તાક્ષરનો એક કાગળ લઈ આવી મને વંચાવ્યો તે કાગળ નેમાડ઼ (માળવા પાસેનું ગામ-તેમનું મોસાળ) થી લખેલો હતો તેનો સાર આ મુજબ હતો:—

“બેન, ઉમીઆ, અત્યારે જો તું મને જુએ તો ઓળખેજ નહિ. મેં ચોટલી તથા દાદી રાખી છે. હું પોતાને યજુર્વેદી ખ્રિસ્તી બ્રાહ્મણ ગણાવું છું, કેમકે તેમ

કરવાથી હિંદુ લોક મારો સારો આવકાર કરે છે. હું મોટા ભાગે બાઈબલ પ્રગટ કરું છું અને કયા કયા સિદ્ધાંતોથી હું ખ્રિસ્તી બન્યો તે બધા લોકને સમજાવું છું. આ કામ કરવામાં મારી આ ચોટલી મને બહુ ખપમાં આવે છે ? અમદાવાદમાંથી મારા વૉલન્ટરને મેળવવા ચલ્ન કર્યો પણ તે ફોંકટ ગયો. ગૃહસંસારનો ખ્યાલ મને હજી સુધી આવ્યોજ નથી અને આવશે પણ નહિ. તારો પત્નો મને કયાંથી જાઓ તે હું બતાવવા ખુશી નથી.”

આ વાતની પુષ્ટિમાં હું મારો ખરો અનુભવ લખવો હતીત માનું છું. તા. ૨૮ ઓગસ્ટ ૧૯૧૬ પછી થાણાણી ચાર પાંચ મુલાકાત તથા અમદાવાદની ત્રણ મુલાકાતો બાદ કરતાં તેઓ ક્યારે શુદ્ધિમાં આવ્યા તેનો પત્તો મને મળ્યો ન હતો. મારી તપાસમાં મેં એમ જણ્યું, કે તેઓ કુર્લામાં શાંતાબેનને ઘેર કેટલોક વખત રહ્યા. હું ખાનદેશ હતી. પછી તેમનો પત્તો નથી. આસરે ૧૯૨૩ કે ૨૪ ના મે મહિનામાં હું માહીમ રહેતી હતી ને હવા બદલ કરવા લોનાવલા ગઈ હતી, ત્યારે માફે ઘર ખોરસદવાળા મારા હેડમાસ્ટર મિ. ચોહાન મૂળજીભાઈ યાદવને વાપરવા આપી ગઈ હતી. તેઓ પોતાના દીકરા જેમ્સ જે. જોન (હયાત છે) સાથે રહેતા હતા. મારી ગેરહાજરીમાં તેઓ મારી રૂમમાં આવ્યા અને માસ્ટર સાથે થોડી વાત કરી ચાલ્યા ગયા. પછી કદી આવ્યા નથી.

તે પછી એક વર્ષે મુંબઈમાં લેમિંગ્ટન રોડ પર પાર્વતી મેન્શનમાં નેણશી નામે મોદીનો એક નોકર મારી આગળ “ દિશા પશ્ચિમમાં એક દેશ, ખ્યાતિ ભોગવે સારી વિશેષ ” આ ગરબી ગાતો હતો. તેને મેં પૂછ્યું, કે આ તને કયાંથી આવડે છે ? તે બોલ્યો, કે અમારા કચ્છમાં ધર્મશાળામાં એક તમારી ને અમારી (ચોટલી જોઈ હિંદુ ને ધર્મે ખ્રિસ્તી) બનના સાધુ હતા, તે આ ગરબી ગાતા હતા, તેમની પાસેથી મેં આખી શીખી લીધી. આ પરથી મેં અનુમાન કર્યું, કે તેઓ ઉપદેશ કરતા કરતા તે બાળુ કયાંક ચાલી ગયા હશે ને છેવટ સુધી પોતાના તારનારને આમ વિચિત્ર રીતે પ્રગટ કરતા કરતા, પોતા માટે રાખેલો “ મહિમાનો મુગટ ” લેવા, તેમજ શેતાનનાં પરતંત્રતાનાં બંધન તોડતા તોડતા, આ સંન્યાસી સાધુ સ્વર્ગે સીધાવી ગયા હશે ! જેમની કબરની કે રાખની કોઈને ખબર નથી. પણ મારો તો પુરો વિશ્વાસ છે, કે તેમની કબર તો ઈબ્રાહીમની સોડમાં છે.

‡ આ નેમાડ બાબે આપણા લોકમાં એક દોહો છે કે :

“ જોડ, ગો* રૂ xખાજરી, તુર તુવરકી ડાળ.

બોલીમાં બરકત નહિ, નાગો દેશ નેમાડ.”

* =ગાય.

x =કપાસ.

પ્રકરણ ૧૭ મું

સ્વ. વડિલો તથા બીજા બે પાદરીનાં મૃત્યુ

આ વિષયની પૂર્ણાહુતિ કરતાં પહેલાં આ મંડળીના મુખ્ય સ્થંભ સ્વ. મિ. મેકાશી સાહેબ બાબે બે અક્ષર ઉલ્લેખ કરવા ઘટે છે. આ મંડળીના નિઃસ્વાર્થી ને સેવાભાવી સેવક હતા. તેઓ શરૂઆતથી માંડી પોતાના મરણ સુધી આ મંડળીના વડિલ તથા મદદગાર રહ્યા. તેઓ નેક વરસનું લાંબુ આયુષ્ય ભોગવી આ પ્રભુનો આલ્મીઓ તા. ૧૩-૮-૩૭ ને રોજ પોતાની મહેનતથી વિસામો પામવા પ્રભુમાં ઉધી ગયા છે.

તા. ૧૫ જુલાઈ ૧૯૧૫ ને રોજ મી. દીપસિંગ સામભાઈએ આ મંડળીનો હવાલો લીધો. તે પછી તા. ૧૭ ફેબ્રુઆરિ ૧૯૧૭ ને રોજ આ મંડળીના પાળક બન્યા. આ મંડળીની સેવા તેમને કૃષ્ણ જેટલી સૃજત હશે, તેટલી પુરી કરી, તેઓ તા. ૧-૮-૧૯૨૮ ને રોજ રાણીપુરમાં ગુજરી ગયા.

તે પછી તા. ૧૫ ડિસેમ્બર ૧૯૨૮ ને રોજ ગુજરાતની ના. મિશન કૌન્સિલે રેવ. વિશ્વાસ સુલેમાન બાઇને આ મંડળી પર નીમ્યા, તેઓ સાતેક વરસ પાળકપદે રહી તા. ૬-૧૦-૧૯૩૬ ને રોજ મુંબઈમાં મૃત્યુ પામ્યા.

તેમની ખાલી પડેલી જગા પુરવા મિ. હિમતલાલ આર્શીવાદ નામે જીવાન ને અંગ્રેજી જાણનાર લાઈસન્સીયેટ કામદારને સુરતથી તા. ૨૬ માર્ચ ૧૯૩૯ ને રોજ મુંબઈ મોકલ્યા છે. તેમને જોઈ હું બહુ જ ખુશી થાઉં છું, કેમકે તેઓ તેા અમારી મહેનતનું કૃષ્ણ છે. અત્યારે જે મંડળીના ઉબરા પર તેઓ ઉભા છે, તે મંડળીના ઉબરાનું ઘડતર ઘડનારા તથા પ્રવૃત્તિ ઈચ્છનારા પૈકી તેઓ પણ એક હતા. તે વેળા તેમના દીલમાં સ્હેજે ખ્યાલ નહિ જ હોય, કે આ રાઈનો દાણો ઉગશે, વધશે, માટું વૃક્ષ થશે, તેની ડાળીઓમાં આકાશનાં પક્ષીઓ વાસો કરશે. અને તેની છાયા તળે હું આશ્રય પામીશ. “આ તેની કૃપા તથા માણસનતને સાક્ષી તેના કરેલાં આશ્ચર્યકારક કામો ધ્યાનમાં રાખી માણસો યહોવાહની સ્તુતિ કરે તેા કેવું સાક્ષી” ? ગી. શા. ૧૦૭.

આ મંડળીમાંનાં તેમનાં કરેલાં આગલાં કામની સફળતામાં મારા તરફના આશીર્વાદનો હિસ્સો પુરી હું આશા રાખું છું, કે તેઓ માણસોની દોરવણી મુજબ નહિ, પણ પવિત્ર આત્માની તથા પોતાના આત્મબળ પર બરોસો રાખી તે મુજબ મંડળીની આબાદાની તથા વૃદ્ધિ ઇચ્છે ને ઉચ્ચ કોટિનું બહોળું ધ્યેય રાખે. ઈશ્વર તેમનાં કામ પર આશીર્વાદ આપે. આમેન.

આ મંડળીના બીજા અવયવોમાં મ. નવજીવાન વડિલો, મ. મોડરેટર્સ સાહેબો તથા મ. પાલકો જે જે થઈ ગયા છે, તેમના વિષયમાં મને અંગત કશો અભ્યાસ નથી. તેમજ ૧૯૧૫ પછીની બીના લખવાનો મને હક નથી. તે આબતોનાં પ્રકરણ લખવાં તે મારી શક્તિ બહારની વાત છે.

આ મંડળીને જ્યારથી “શરૂ ગણી છે” એટલે ૧૯૧૫ (આ ગણતરી બૂલ ભરેલી છે. તેનું સ્પષ્ટીકરણ સાચું બતાવવાનીજ મતલબેજ આ બધી ઉપાધિમાં મારે ઉતરવું પડ્યું છે) થી ૧૯૪૦ સુધીના પ્રગટ થયેલા રિપોર્ટોદ્વારા આ મંડળીની બીજી બધી માહિતી તેમાંથી (પુરવાણી) મેળવી શકો છો.

પ્રકરણ ૧૮ મું

ઉપસંહાર

ગુજરાત તથા કાઠિઆડની બે ત્રણ આઇ. પી. મંડળીઓ મેં સહાયકારી તરીકે ચલાવી છે. તેનો તથા આ મુંબઈનો ૩૦ વરસનો મંડળીઓનો અનુભવ મેં બારીક અભ્યાસ કર્યો છે. ધણી પૂછપરછ તથા શોધખોળ પણ કરી જેમાંથી ધણી ધણી લીલીસુકી પણ જોઈ છે. ધણા થંડા ને ગરમ વાયરા સુદ્ધાં વાયા છે. કડવા ને મીઠા અનુભવ ધણા ચાખ્યા છે. જેના પરિણામમાં જે સાર મને જાણ્યો છે, તે ખરી બીનાથી વાકેફ કરવાની ભાવનાએ, સમાજની વૃદ્ધિ માટે જે હું પ્રગટ ના કરું તો હઝકીએલ બિચ્ચવાદીનું પુસ્તક (૩૩ મો અધ્યાય) મને લાગુ પડે છે. જેથી આપણી મંડળીઓની દૈહિક તથા આત્મિક વૃદ્ધિમાં આડબીલીઓ તથા ઉપાડા દુર્ગુણો નજરે પડે છે તે તરફ થોડું લક્ષ બેચું છું. (આ પ્રકરણની બીનાઓ મોટે ભાગે મુંબઈમાં વધુ બને છે.)

૧ સંકુચિત હૃદય:—આપણી મંડળીઓની આબાદાની ન થવાનું પ્રબળ ને પ્રથમ કારણ તે મંડળીના સંચાલકોનું સંકુચિત હૃદય છે. જે મંડળીમાં આપણે જીનાં, કર્તા કારવતાં તથા માખરે દાનાપણો દેનારાં અને સેવાનાં હિમાયતીઓ હોઇએ તો આપણી પ્રથમ ફરજ છે, કે મંડળીની વૃદ્ધિ કેમ કરવી, તે તરફ પ્રથમ લક્ષ રાખીએ પણ તેથી ઉલટું આપણે જે સરમુખત્યારી ભોગવીએ છીએ તેમાં બીજો આપણાથી વધુ લાયકાતવાળો જે દાખલ થશે તો આપણા સરમુખત્યાર-પણાનું સ્થાન નષ્ટ થશે. વળી આપણા વિચારો તે તોડી નાખશે. તેમજ આપણી હામાં હા ને નામાં ના તે કદી ભેગવશેજ નહિ. જેથી આપણા સર્કલને

તાર તટી જશે. આવી અને એના જેવી બીજી ઘણીએ ઉપાધિમાં આપણને ઉતરવું પડશે. તે કરતાં આ સંસ્થામાં “ ઈન, મીન ને સાડા ત્રીન ” એટલી એકરાગી કંપનિને ઈન્કારોળ આપણને બસ છે. વળી “ જેમ તળાવનેા દેડકા પોતાના તળાવનેજ મહાસાગર માને છે, તેમાંજ ડુંડું ડુંડું કર્યા કરે છે. ” તેા એ અવાજ કેટલે લાંબે પહોંચશે ? આવા સંકુચિત હૃદયે મંડળીની સેવા ને વૃદ્ધિ આપણાથી કેવી રીતે થશે ?

૨. અતડાપણું:—આપણી મંડળીએ ઘસાઈ જવાનું બીજું કારણ તે અતડાપણું છે. આ તેા સૌથી નકારે તથા મંડળીને પાયમાલ કરનારો શત્રુ છે. આ દુર્ગુણ બાબે મારો એક ખરો બનેલો અનુભવ લખ્યા વગર રહી શકાતો નથી. તે એ કે, એક મંડળીના પાળક. કે જેમનેા અમારી સાથે ભૂતો ને ગાડો સંબંધ પ્રથમથીજ હતો. તે પાદરી સાહેબ એક દિવસ મારે ઘેર જાણે કે છાનામાના આવ્યા. (એજ રીતે ઘણીવાર તેઓ આવતા હતા) તે દિવસે તેા દીલનેા બિચોળ ઉમરો ઠાલવી દીધો. અમારે તેમની સાથે મંડળીએાની સ્થિતિ બાબેજ વાદવિવાદ થતો હતો. એક દિવસ તેઓ બોલ્યા, કે “ જુઓને તેમાં હું શું કરું ? મારે કોના ઘેર જવું ને કોના ઘેર ના જવું, કયા મંચરને રાખવા ને કયાને ટાળવા, કોણના ઘેર વધુ મુલાકાત કરવી ને કોના ઘરે આંખમિંચા-મણાં કરવાં ? વગેરે વગેરે જાણે કે મારા હાથમાં નકશો આપવામાં આવ્યો છે. ” આ નકશા બાબે અમે સાંભળ્યું ને નવાઈ પામ્યાં. કેમકે તેનું માપ (સ્કેલ) તેા બહુજ છેટાં છેટાં ગામે જતું હતું. આ નકશો આ બિચારા પાદરી સાહેબ માટે બહુ દયાજનક હતો. તેમજ મંડળીની વૃદ્ધિને પાયમાલીના શહેરમાં ઘસડી લઈ જાય તેલો હતો. પણ “ આશિઆળી બિલ્લી ઉદરથી બીચ. ” એ ગત જોઈ અમને બહુજ અફસોસ થયો ! આગળ જતાં વાતચીતમાં પાદરી સાહેબ જરા અઝડ થઈ ગયા ને બોલ્યા, કે “ જુઓને નકશો તેા એવો છે, છતાં જેને જોડાવું હોય તે મંડળીમાં જોડાય ને ન જોડાવું હોય તેા મને કોઈની સાડા-બાર (૧૨૦) પડી નથી. ” તેનું આવું બોલવું સાંભળી તેઓને રૂચીકર જવાબ વાળવામાં આવ્યો, કે પાદરી સાહેબ, જ્યારે તમને કોઈની સાડાબાર પડી નથી, તેા બીજને તમારી સાડાસોળ (૧૬૦) પણ પડી નહિ હોય, તેનું શું ? એ નકશા મુજબજ જો ચાલશે ને તમારા પોતાના હૃદયની દોરવણીનેા ઈન્કાર કરશે તેા એ નકશો તમને નાશના શહેરમાં પહોંચાડી દેશે. ખરી વાત એ છે કે ગ્લાસ ગમે એવું સ્વચ્છ હોય, પણ અંદરનું પાણીજ જો ડહોળાએલું હોય તેા આપણે ગ્લાસને દોષીત ગણીશું કે પાણીને ? આવા દુષિત ભાવનાશીલ હૃદયોથી તેમજ અન્યની દયા પરજ જીવી ખાનારથી મંડળીની આબાદનીની શી આશા ?

ખરા વિશ્વાસુ સેવકની ફરજ એ હોઈ શકે, કે મંડળીઓમાં જ્યાં જ્યાં હોષ જોવામાં આવે તો વાડેથી વાતો કરવા કરતાં, તેમજ બીજાને ઘેર જઈ જઈ વાતો કરવા કરતાં તેમને સહકાર સાધી, તેમની સાથે સંગઠન કરી પોતાના નમુના તથા પ્રેમથી તેમને પોતા તરફ આકર્ષવા જોઈએ. તેમને પરીક્ષણમાં પડવાનું કારણ શોધી કાઢી તેમાંથી છોડાવવા પોતાનો સક્રિય ફાળો આપીએ, પ્રેમથી એકબીજા પર જીત પામીએ. નૈતિકશાસ્ત્ર સજ્જતા (મોરલ રી-આર્માઇન્ટ) ના મહાન પુનરી મિ. જેઠાલાલ એસ. પટેલ નામના એક હિંદુનું ભાષણ સાંભળવાનો મને પ્રસંગ મળ્યો હતો. તેમણે ખરો ખ્રિસ્તી કોને કહેવો તેની વ્યાખ્યા એવી સચ્ચોટ કરી, કે નવું જીવન કોને કહેવાય તેનો નવો પાઠ હું તેમની પાસેથી જીજ્ઞાસે કરી શકી છું. તેઓ બોલ્યા, કે “જે માણસ પોતાના જ નમુનાથી સામા અખ્રિસ્તી માણસને ખ્રિસ્ત બતાવી શકે, તેનેજ ખરો ખ્રિસ્તી ગણવો.” આ સાદી ને સાચી વ્યાખ્યા નથી શું ?

આ અડતાપણા બાબત આપણે જરા કુદરત તરફ નજર નાખીએ. કુદરતી રીતે જે ઝાડ બહુ ફળવતું (સદૃશ્યોથી ભરપુર) હોય છે, તે પોતા પરનાં ફળને લઇને હંમેશાં નીચે ઝુકવુંજ રહે છે, પણ તાડ, કે જેને ઘણાં નાનાં તથા થોડાંજ ફળનો માત્ર ઝુમખો હોય છે, તે ગમે તેવા વાયરા (બોધ) વાય, પણ તે કદી નીચે ઝુકશેજ નહિ. ખ્રિસ્તી જીવન જીવી બતાવવા આપણે તાડને પેઠે નહિ, પણ ફળવંતા ગુણીઅલ ઝાડની પેઠે એકબીજાને ખ્રિસ્તના પ્રેમમાં સમેટીએ.

આપણને નાના બાળકની પેઠે બીજું જે અપલક્ષ્ય નડે છે તે ફૂલજી હૃદય છે. મનુષ્ય સ્વાભાવજ એવો થઈ ગયો છે કે, આપણે ઘણીવાર પેલો, એ બોલ્યો, આ એવો હતો, એવો છે, એવો થવા માગે છે. ઈ. શબ્દો બીજા માટે વાપરીએ છીએ. પણ પોતે કેવા હતા, કેવા છે ને કેવા થવા માગે છે, તે જોતાંજ નથી. જો આપણે એમજ પોતાની શિલિંગને તેર પેન્સની ગણાવવા સાફ હંમેશાં મંથન કરીશું ને બીજાની પીઠ જોયા કરીશું, તો પ્રભુ ઈસુ ફરીથી જમીન પર આંગળીવડે કંઈક લખશે, જે વાંચી આપણે એક પછી એક, વીસે માટે, એક બીજાની પાછળ, નીચું માથું ધાલી ગુપચૂપ ચાલી જઈશું. ધણીજ એ પણ માની લઈએ કે, આપણે દરેક જગ્યાએ, દરેક પ્રસંગે સૌથી મોખરે દાણાપર્ણ-સેવાર્પણ હેતા હોઈએ ને તેટલાથીજ સંસ્થાની આબાદાની થતી માની લઈએ તો આપણી માન્યતા બાબે શાસ્ત્ર શું કહે છે ?

પ્રેરીત ૧૩,૮—“સિમોને પણ વિશ્વાસ કર્યો ને બાપ્તિસ્મા લીધું ને ફીલીપની સાથે રહ્યો. કલમ ૧૮—સીમોને તેઓને પૈસા આપવા માંગ્યા ને કહ્યું કે, મને પણ એ અધિકાર આપો.” કલમ ૨૦ થી ૨૩. પણ પિતરે તેને કહ્યું કે, “હેવનું દાન પૈસાથી વેચાતું લેવાનું તેં ધાર્યું, માટે તારી સાથે તારા પૈસા નાશ પામ્યા. આ વાતમાં

તારે લાગભાગ નથી. કેમ કે તારું અંતઃકરણ હેવની આગળ ચોકખું નથી. માટે તારી આ દુષ્ટતાનો પસ્તાવો કર ને પ્રભુને વિનંતિ કર, કે કદાચ તારા અંતઃકરણનો વિચાર તને માફ થાય. કેમકે હું જોઈ છું કે, તું પિતની ઠડવાસમાં ભુંડાઈનાં બંધનોમાં છે.”

“જે પોતાને જાણ ગણે છે, તેમણે નીચા ઉતરવું.”

(ઓ સદોમ ગમ્બોરાહ. રાગ.)

“તમે ઝાડે ન ચઢજો, બાથો ન ભરજો, પ્રભુ આવ્યા છે આજ,
તમે મોટાઈ તજ જો, નીચે ઉતરજો, ક્યારે થશે તૈયાર. ટેક.
ઠીંગણું કદ ને ઝાડે ચઢી બેસો, ઠીક દિશે નહિ ચિતાર,
ભારે વજનના બાઈ બન્યા હો, તો નીચે આવશે નિરધાર રે—
આમ ઝાડે ચઢવું, કમો તે મરવું, અધર રઝળવું—જ્યાં પ્રભુ આવ્યા છે આજ.
ઝાડે ચઢેલાને પ્રભુ પોકારે, નીચે ઊતરો તમે ખાસ,
નજરો નજર તમે પ્રભુ જો જોયા, ગુલરમાં ઘાસો કેમ વાસરે—
નીચે પ્રભુ ઉભા છે, જ્યાં દીવ્ય સભા છે, આ ધન્ય પ્રમા છે, જ્યાં પ્રભુ આવ્યા છે.
નીચે ઉતરશો તો પ્રભુ અમ કહે છે, આવીશ તમારે ઘેર,
તારણ વધામણી દ્વાર તમારે, મૃત્યુનાં લાગે નહિ ઝેરરે—
આ મનહર મૂર્તિ, મહોબતથી મરતી, પ્રીતીથી રડતી—આ પ્રભુ આવ્યા છે.”

કર્તા (સિયોની)

જે માણસ પોતાની જાતને ખોટી રીતે જોડી જાંચી જાંચીએ ચઢાવી દે છે, તેમણે તેટલેજ જાંચેથી તેને પાછી પડવાની પણ ખાતરી રાખવી પટે છે.

આ દુનિયામાં અમ યોગ્ય લાયકતાના પ્રમાણમાં જાંચે ચઢવું તે ગુનો નથી. પણ આવી ખોટી મોટાઈ સાથે મતલબ તથા સ્વાર્થ પણ તેનાં બને છે. બેશક, મતલબ કોને ના હોય ? દુનિયા બનીજ છે મતલબની. પણ વિધર્મિઓની મતલબ તથા ખ્રિસ્તના અનુયાયીઓની મતલબમાં ફેર પડેલો જોઈએ. માત્ર આપણે આપણી પોતાની સ્થિતિ આરામ ભોગવે એવી દુષિત બાવનાએ બીજા સામા માણસનું ગમે તે થાય, તેની પરવા ન કરીએ તો તે ખ્રિસ્તી ભાવ ગણાશે ? આની પુષ્ટિમાં હું મારો પોતાનોજ દાખલો, જે મેમ્બરોને પ્રથમ અમારા સાથીદાસ બનાવ્યા હતા તેમને સંબોધીને આપીશ.

આ ચાલુ વર્તમાન કાળમાં આ હમણાંની ગુ. મંડળીના માનવંતા પાળક સાહેબોને જે પગાર (1૩૦) મળે છે, તેનો માત્ર સોમો ભાગજ, બદકે પેટનું પોષણ થાય તેટલા પુરતાજ જો અમને તે વખતે મળ્યો હોત, તેમજ મુંબઈમાં

ગુ. પ્રે. મંડળીના મેમ્બરે જે ૧૯૧૧ માં મુંબઈમાં વસતા હતા (ખણે ભાગ હાલ આ અંગ્રેજી મંડળીમાં સેવા કરે છે) તે પૈકી માત્ર સો (૧૦૦)મા ભાગને સહકાર, જે તે વેળા મળ્યો હોત તો આ મંડળી કે જે, ગુ. પ્રે. બી. ભાઈઓની બનેલી છે ને હતી, તેઓ હાલમાં પોતાના ધંધામાં આબાદ થયા છે. પોતાની નોકરીઓ પર હાલ જીવ્યા જીવ્યા હોદ્દા ભોગવે છે, કેટલાક સારા આબરૂદાર તથા ખાતા પીતાને બીજી મંડળીઓમાં અમેસર બની ગયા છે. તેઓ સર્વ કાણુ જાણે શાએ કારણે આ ગુજરાતી પ્રેસિપીટરિયન મંડળીનો સંબંધ મોટા જથ્થાએ છોડી દીધો છે ને જાણે કે “ પાળક વગરનાં ઘેટાંની પેડે, ઈસ્રાએલી લોકોને મેં રખડતા જોયા.” તે મુજબ મુંબઈની જુદી જુદી મંડળીઓમાં વેરન છેરન થઈ ગયા છે. જ્યારે વાત આવીજ છે, તો તો પછી જેમ ગુજરાતમાં દર વરસે વિધર્મીઓમાંથી નવા નવા ખ્રિસ્તીઓ વધ્યેજ જાય છે, ઇશ્વરના બગીચામાંથી નાનાં નાનાં ને નવાં નવાં હુમળાં પુષ્પો (બાળકો) ઊગેજ જાય છે, ને ત્યાંની મંડળીઓ વૃદ્ધિમાન થતી જાય છે, એવું બધુંજ બનવું આ મુંબઈ માટે કેટલે દૂર આંકીશું ? આ મંડળી જ્યારે શરૂમાં સ્થાપી ત્યારે તેનો મુખ્ય હેતુ તો એકજ હતો કે, ગુજરાતથી પોતાના કામ ધંધાર્થે યા બીજાં કારણોને અંગે પુષ્કળ પ્રે. બી. ભાઈઓ મુંબઈ ચાલી આવતા હતા. (મોટે ભાગે કુંવારા) તેઓને આશરો ન હોવાથી આ અલખેડીને પતંગીઆના કાચા રંગની મુંબઈની સોહામણી નગરીમાં ખિચારા રખડી જતા હતા. (જેના અન્નેડ દાખલા છે) બીજા કેટલાક બીજી બીજી મંડળીઓમાં આશરો લેતા હતા. બીજા કેટલાક મુંબઈ જેવા પ્રગતિમાન શહેરમાં પોતાની તથા ભાવિ પ્રબળી ઉત્પત્તિ સાડ જીવ ફેળવણી લેવા તેમજ ભત્રજાતની પદવીઓની પરીક્ષા દેવા મુંબઈ તરફ આવવું ફરજયાત તેમજ મરજયાત હતું. આ સર્વ આમ તેમ રખડી ન જતાં સીધે સીધા પોતાનીજ આ મંડળીનો આશરો લે, તેનેજ સહકાર આપે, તેની વૃદ્ધિ કરે; તે પછીથી તેનું પરિણામ આતું ઉત્તમ આવેલું ગુજરાતના સભ્યો જુએ ને મી. નેશીએ આ, જે કાર્યુ તે તો ખરેખર ગુજરાતની પ્રેસિપીટરીના હિતમાંજ કાર્યુ છે, તેમ કણુલ કરાવવાનો મુખ્ય ધ્યેય હતો. પણ આજે તે ધ્યેય સચવાયો છે ? વિખવાદ તથા કડવા અનુભવ તો સારી આવમમરમાં બને છેજ. તેમાં હંમેશાં વિખવાદ તો દોહવાંધીજ થાય છે. જે એકનો વાંક આખો તો બીજાનો અડધો તો હોયજ. આ બેમાંથી એ જીતી શકે કે, જેને ખ્રિસ્તી હૃદયના હોય, મેં મારા બહોળા અનુભવે જેઈ જેઈને એ પણ જોયું કે, હંમેશાં ત્રણ વ્યક્તિઓનાં હૃદય મીણુ કરતાં કોમળ જેને ગાયનું હૃદયકહ્યું છે. બાઈબલમાં જેને ખ્રિસ્તનું હૃદય કહ્યું છે તેવાં હોય છે. તે પૈકી પ્રથમ તો પ્રાર્થનાવાદી પ્રભુના નમુના મુજબ જીવી બતાવનાર ખ્રિસ્તી વડિલ. બીજો લેખક ને ત્રીજો કવિ આ કાવ્યાકાર-સાહિત્યકાર. આ ત્રણે

સદ્ગુણો ધરાવતી વ્યક્તિઓ આ મંડળીમાં હતી ને હજી ઉત્પન્ન થશે. આ બધા સભાસદો કે જેઓ ચાલી ગયા છે, તેમના બાળે મારા અનુભવની તથા તેમની કહેલી સત્ય ખીનાઓ એ છે કે, તેઓ તો ગુજરાતમાં આઈ. પી. મિશનના પાકા ધર્મ સિદ્ધાંતો શીખેલા, તેમનું ચુસ્ત લોહી હોવાથી બીજી બીજી મંડળીઓના ધારાધોરણ તથા કેટલીક વિધિઓ તેમને ઠચતી આવતી નથી. પણ તે નભાવી બીધેજ છુટકો.

તે કરતાંએ વધુ દુઃખની તથા સૌ કોઈનું ધ્યાન ખેંચનારી ગંભીર વાત તો એ છે કે, આ સભ્યોનું તો બહુ સમજ્યા. પણ તેમનાં સંતાનો કે જે “ઈસ્લામ્ની બાર કુળના ચાદગાર પથ્થર” સમાન છે, જેઓ માબાપો સાથે તે દેવળોમાં ભય છે, તેજ વિધિઓ અને ડીસીપ્લીન (જે તેમનાં માબાપનેજ ઠચતી નથી) ગ્રહણ કરવીજ પડે છે, તેનો ખ્યાલ કે વિચાર કોઈ સમજદાર કે લાગતી વળગતી વ્યક્તિએ કદી કર્યો છે ? અગર હવે પછી કરશે ?

કોઈ સહજે પુછશે, કે જો એમ હતું તો ગયા શા માટે ? આ પ્રશ્નનો અડધો જવાબ તો હું આગળ (વિખવાદ બાળે) આપી ચૂકી છું. પણ બીજું કે, ઘણીવાર એમ પણ બને છે કે, છોકરાં ઘણીવાર ધરમાંથી નાસી ભય છે, તેનુંયે કારણ હોય છેજ. કોઈવાર બાપે માર્યો હશે, કોઈવાર શુભેચ્છકોએ માર્યો હશે. પણ છોકરાં તો એવાંજ હોય. તેથીજ તેનું નામ છોકરાં એટલે છે કરતાં, (ભલે કરતાં) પણ માબાપ વડીલ તેમજ પાળક તરીકેની દીક્ષા વખતે, તેમજ તેમનાં બાપ્તિસ્મા વખતે, કયુલ કરેલી ગંભીર જવાબદારી ચાદ કરી; નમ્રતાનો સદ્ગુણ આગળ ધરી; તેમની ભૂલ થતી આપણી નજરે દેખાય તો મીડારથી તેમને સમજાવવી જોઈએ. ખરું પુછે તો, ખરેખરી ભૂલ તેમનીજ થતી ચોકસ દેખાય તેવા દાખલા દલીલો આપી, તેમની ભૂલ તેમનીજ પાસેથી કયુલ કરાવી શકાય છે. તે પછીનું પરિણામ સલાહ સંપત્તી ભરેલું તથા સદાને માટે કડવાસ-વિખવાદ વગરનું બને છે. સૌ કોઈને આ કીમીયો અજમાવી જોવા ભલામણ છે.

હવે જો સાચી વાત એમજ થયેલી છે, તો મુંબઈ જેવા શહેરમાં તેનું પરિણામ કેવું આવ્યું છે, તે હું મારા સુજ્ઞ વાચક વર્ગને પ્રમાણે આપીને કહેવા તૈયાર છું. જુઓ, તેમ હોવાથી તો ગુજરાતથી મુંબઈ આવેલા, નૂનામાં નૂના પ્રેરિયટરીય કુટુંબોનાં પરિવારને આ મંડળીમાં સારો ફાળો, હનહદ ભોગ આપ્યા છતાંએ મંડળી છોડી બીજી બીજી મંડળીઓનો આશ્રય લેવો પડ્યો છે. તેમાંથી વળી કેટલાક તો મંડળી વગરના થઈ ગયા છે, કેટલાક તો ઢિંદુઓ (વિધર્મીઓ) પણ થઈ ગયા છે, કેટલાક તો આશ્રયવગર ન છાજતાં ને અનધર્મિછત પરિણામોના ભોગ

બન્યા છે અને કેટલાક તો રખડી ગયા છે. આ બધું કેમ બન્યું હશે? આ મંડળી સ્થાપવાનો હેતુ જે પાછલા પૃષ્ઠ પર બતાવ્યો છે તે શું આ હતો ?

હવે મેં તો મારા મગજનો બાર જેમ મારી પ્રસ્તાવનામાં લખી ગઈ છું તેમ ઓછા ક્યોં છે. આ મંડળી બાબે મારી જે ફરજ હતી તે મેં ઈશ્વરની હોરવણીથી જેમ ૧૯૧૧ માં સ્થાપતી વખતે ચાર આનાના વેતન પુરતી મજૂરી કરીને પુરી કરી છે, તેમ જાહેર જનતા મારી હયાતીમાંજ આ સત્ય બીના કે જે કોણ જાણે આગળ જતાં મારા જેવી (પુરૂષ યા સ્ત્રી) વ્યક્તિ ઉભી થશે ને આ મંડળી ગુજરાતની માફકજ જાણેજલાલી વાળી, પોતાની હાઈસ્કૂલ, પોતાનું દેવળ, પોતાનું પાળક-ગૃહ, પોતાનું હોસ્ટલ ને મુંબઈમાંની બીજી સર્વ કોઈ મંડળી જેવી વધી, ફૂલી, ફાલી ને પોતાનો જ પાળક પોતામાંથીજ પેદા કરે ને પોતાની હાઈસ્કૂલ દ્વારે અસંખ્ય વિદ્યાર્થી બાળકોને ખ્રિસ્ત તરફ વાળશે, ત્યારે આ મારી લખેલી ચોપડી યશસ્વી બનેલી હું માનીશ. તેમજ જ્યારે એમ બનશે ત્યારે આ મંડળી સ્થાપવાનો મ. ચુનીલાલ કૃપાશંકર જોષીનો જે મુખ્ય હેતુ હતો તે પાર પડેલો ને “ નીશાનની ગમ આગળ વધવાનું ” સૂત્ર સંપૂર્ણ થયું હું માનીશ.

“ સત્ય ઉચ્ચારનાર નેકી પ્રગટ કરે છે. ”

પણ જૂઠો સાક્ષી ક્યાઈ પ્રગટ કરે છે. દૃષ્ટાં. ૧૨; ૧૭.

મુંબઈ ગુજરાતી પ્રેસિપ્ટરિયન મંડળીમાંથી આજ સુધી ચાલી ગયેલાં મેમ્બરો યા ઉમેદવારોનું આસરે પડતું લીસ્ટ

અનુ.	નામ	ઓળખ-લાયકાત	કુટુંબની હાલની સંખ્યા
૧	વડિલ મિ. વિલ્સન ડેવિડ	આસી ટ્રાફિક સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ, બી. બી. એન્ડ સી. આઈ. ચાર.	૭
૨	જેનબેન બી. પટેલ	હેડ મિસ્ટ્રેસ, મ્યુ. ગુ. કન્યા શાળા મુંબઈ	૩
૩	મ. એલીસબેન બી. પટેલ	હેડ મિસ્ટ્રેસ, મ્યુ. ગુ. કન્યા શાળા ,,	૨
૪	મ. દેશાઈભાઈ ગબડ	માસ્ટર, મ્યુનિસિપલ બાયઝ સ્કૂલ ,,	-
૫	મ. સુલેમાન આશાભાઈ	ટરનર, બી. બી. સી. આઈ. વર્કશોપ ,,	૩
૬	લેખિકા પોતે	હેડ મિસ્ટ્રેસ, મ્યુ. ગુ. કન્યા શાળા મુંબઈ	૧
૭	મ. મુળીબાઈ પૌલ	મ. લાજરસભાઈ પૌલનાં માતૃશ્રી ,,	-
૮	મ. જ્ઞાન પૌલ	ક્લાર્ક, નેશનલ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા મુંબઈ	૧

- ૯ મિ. પીટર એમ. પૉલ ચીફ એસ્ટીમેટર બી. બી. એન્ડ સી. આય. આર.
પરેલ વર્કશોપ પાછળથી દાહોદ ૫
- ૧૦ મીસ મેબલ પૉલ હેડ મિસ્ટ્રેસ, મ્યુ. સ્કૂલ્સ મુંબઈ -
- ૧૧ મીસ રોરાહ પૉલ બી. એ. બી. ટી. ટી. ડી. આસી. આઈ. જી.
એસ. ઉત્તર વિભાગ -
- ૧૨ મિ. ડેવિડ શૉ હેડ કલાર્ક, લોકો સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટની ઓફીસ
બી. બી. એન્ડ સી. આઈ. રેલ્વે. મુંબઈ.
- ૧૩ મિ. સી. કે. આર્લ્સ મોટાર ડ્રાઇવર, મીલીટરી ડીપાર્ટમેન્ટ મુંબઈ ૨
- ૧૪ છગનલાલ ખાનદાસ મોટાર ડ્રાઇવર, મુંબઈ ૪
- ૧૫ મ. જોન ધનજી બીડી શોપ, કુર્લા-મુંબઈ ૨
- ૧૬ મિ. જલમ કારસન ટ્રેન એક્ઝામિનર, જી. આઈ. પી. રેલ્વે
મુંબઈ (તે મંડળમાં પાછા ગયા છે,) ૪
- ૧૭ મગનલાલ કૃપાનિવાસી ફ્રોન્ટીકલ તેમજ બીજી બે લોન્ડ્રી મુંબઈ
- ૧૮ મિ. એ. એલ. કિસ્તી હેડ કલાર્ક, મ્યુનિસિપલ સ્કૂલ કમિટી મુંબઈ ૩
- ૧૯ મિ. આર. કે. પરમાર હેડ માસ્ટર, મ્યુ. ગુજરાતી સ્કૂલ મુંબઈ ૫
- ૨૦ મિ. એન્ટીયર ડેવિડ કલાર્ક, જનરલ પોસ્ટ ઓફિસ મુંબઈ ૪
- ૨૧ શીલીપ હોમર ડૉક્ટર, આઈ. એમ. ડી. મુંબઈ ૧
- ૨૨ મિ. સાયોમન હોમર સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ, હોમ ડીપાર્ટમેન્ટ સેક્રેટરીયેટ
મુંબઈ.
- ૨૩ મિ. ડેવિડ હોમર પ્લેટ ફોર્મ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ, બી. એસ. આર.
પાછળથી કાઠીઆવાડ ૩
- ૨૪ સીસીલ્યાબેન ક્રોલે શિક્ષિકા, મ્યુ. ગુજરાતી કન્યા શાળા મુંબઈ ૬
- ૨૫ મિ. શમુએલ વીરાભાઈ કલાર્ક, બી. બી. એન્ડ સી. આઈ. આર. ૬
- ૨૬ કમળાબેન ડેવિડ શિક્ષિકા એમ. ઈ. મિશન મુંબઈ હાલ ખાનગી ૧
- ૨૭ મિ. વિશ્વાસ હરખાજી કલાર્ક, સેન્ટ્રલ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા મુંબઈ ૩
- ૨૮ મ. મારથાબેન હરખાજી શિક્ષિકા મ્યુ. ગુ. કન્યાશાળા મુંબઈ -
- ૨૯ ઉમિયાબેન કૃપાશંકર જોશી મ્યુનિસિપલ નર્સ એન્ડ મીડવાઈફ મુંબઈ -
- ૩૦ મિ. વોલ્ટર ચુનિલાલ ,, હેડ કલાર્ક, પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ સાહેબની ઓફીસ,
ડી ડીવીઝન મુંબઈ
- ૩૧ પ્રાંતિજ મિશનના આઠ છોકરા, બે બાઈઓ : છોકરાઓ, તેમની તપાસ કરી,
પણ કોઈપણ મંડળીમાં જણાતા નથી. શું પાછા વિધર્મી થઈ ગયા હશે ?
જેઓ પૈકી મિ. ડેવિડ શૉ, મુંબઈના લૉર્ડ બીરાપ સાહેબની બાંએ
ડાયોસીસન કાન્સીલના સભ્ય છે.

ને હયાત છે તે બીજી બીજી મંડળીઓમાં ભેડાઈ ગયાં છે. ઉપલી ગણતરી પૈકી જેઓ પોતાની રાજીપુશીથી આ મંડળી સાથેનો મીઠો સંબંધ રાખી અથવા રાજીરત્નએ બીજે ગામ ગયાં છે, તેમનાં નામ બનતાં સુધી ઉમેર્યાં નથી.

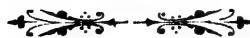
આ ગણતરી એ મંડળીના રિપોર્ટની “પાસ્ટર ફંડ” કલમમાંથી તેમજ વધુ પૂછપરછ પરથી કેટલાંક ઉમેદવારોનાં નામનો પણ ઉતારો કર્યો છે. તેમજ બીજા કેટલાક સભાસદો એવાં છે, કે જેમને ગુજરાત તથા મુંબઈમાં કોઈ ઓળખતું નથી. તેવાં નામો ધણાં છે, પણ મેં તે ન ગણતાં અખાડોજ કર્યો છે. જેમ બને તેમ સંખ્યા ઓછી લીધી છે.

આ પરથી સહેજે સમજશે, કે કદાપિ ગણતરીમાં ભૂલચૂક થોડી પણ થવા પામે તે સંભવિત છે. વધુતે તે થોડી હશેજ.

ઉપર મુજબનાં નામોની યાદી પરથી સહેજે અનુમાન તો થઈ શકે છે, કે આ ચાલી ગયેલાં સભાસદો, કેવી સારી સારી લાયકાતો ધરાવનારાં છે ? તેઓ જે કાયમ રહ્યાં હોત, તે આ મંડળી આજે સ્વાત્રીથી ને સ્વતંત્ર જરૂર બનત. આજે તેમની સંખ્યા પોતા સાથે જલ થવા નય છે. જ્યારે આ ૧૯૪૦ ના કહેવાતા સીલવર જ્યુબિલિના રિપોર્ટમાં તે “માત્ર મંડળીની વસ્તી, વસ્તીપત્રક પર એકસો અઠાવન ૧૮૫ છે.” આ ૧૫૮ + ૭૯ = ૨૩૭ સાથે મળીને મંડળી કે જે ખ્રિસ્તનું અંગ છે, તેમજ “ખ્રિસ્ત વિભાગેલો નથી.” તેના તરફ જોઈ, જે આપણે પણ જે પાછળ તેને વિસરીને તથા આગળ તેના તરફ ધાઈને નિશાનની ગમ આગળ વધીએ તો મેમ્બરોથી આ મંડળીના સ્થાપક મ. જ્ઞેશીનાં બે છેલ્લાં વાક્યો, “મંડળી સ્વપોષીત થાય ને પોતાની કર્ક શેરાન પોતાનામાંથી નીવડેલા વડિલોની જ સ્થાપશે, ત્યારે મારી આ મહેનત સફળ થઈ હું માનીશ.” આ હૃદયના ઉડાણમાંથી નીકળેલી કિંમતી ઉર્મિઓ શું જલદીથી પાર ના પડતે ? હું માનું છું, કે મિ. વિલ્સન ડેવિડે લખેલા અભિપ્રાય મુજબ, તેમણે સ્થાપેલું રીઝર્વ ફંડ આ જલ મેમ્બરો સાથે ગણાતાં કેટલી મોટી રકમ બનતે ? હું માનું છું, કે જે એમ હોતે તો અત્યારે પાળકગૃહ ૩૫૧ સુંદર મીઠું ફળ આપવા બાગ્યશાળી બન્યાં હોત. આજે આ મંડળી ગુજરાતની આયરિશ પ્રેરિબંડેરિયન મંડળીના આશરે ગઈ છે, તો શું ગુજરાતની નામદાર વડિલ સભાની એ ફરજ નથી, કે આ બાબત મંડળીના સંચાલકોને પૂછે, કે આ કેમ બનવા પામ્યું હશે ?

“હે થહોવાહ, સહાય કર, કેમકે ધાર્મિકો ખૂટે છે.” (બાઈબલ.)

સમાપ્ત



સિયોનીનું હૃદય વિભાગ

[ભાઈએ અગાઉથી પોતાની કબર પર લખવા એક લેખ (ગીત) તૈયાર કરી રાખ્યો હતો, કે જેની આજે તેની સફેદ કબર પર કાળા અક્ષરે ગ્રાંપી થાય છે.]

ગીત ૩ (રાગ—અય! હકીમો, જનઓ દુનિયામાં દવા મારી નથી.)

આ રંગ-ભૂમિ ચિતાર ખેલ ! જો થ'લ ! મને ઉગારજો !

એ “થ'લ” † ફલોમાં ગુંથીને, મતે મૃત-ભૂમિ ફફડાવજો !

ઠંદન-ખનના આંસુથી, મુજ મૃત-દેહ નવડાવજો !

આ થ'લના બેહતા રૂધીરથી, ઈસુ ! કફન છંટાવજો !—

કરશે નગરનો નારા શું ? કિરતાર ! સાગર પ્રેમના ! —ટેક.

ચરણે પડું તુજ દાસ હું, સરદાર ! સાંતી ! રહેમના ! , ,

દાંટો કે બાળો કફનને, પછી જગતની પરવા નથી !

જ્યાં આત્મા, ઉડી ગયો, સંગત પ્રભુની રહેમથી !—

મરવા પછી કંઈ રમ્ય નભમાં, કરીશ હું નિત પ્રાર્થના,

બહાણાં બધાં ઉત્યાનમાં, ઉઠાડજો મજ સાથના !—

કરશે નગરનો નારા શું ? કિરતાર ! સાગર પ્રેમના ! —ટેક.

ચરણે પડું તુજ દાસ હું, સરદાર-સાંતી ! રહેમના !

—સિયોની

તોફાન

[એક દિવસ દિલ્લીની નિરાશાની સ્થિતિમાં “દરિયામાં તોફાન” યાદ આવ્યું તે વખતે બનાવેલું.]

ગીત ૪ (“ઓ પ્રભુ, અમને બચાવ ! અમે નારા પામીએ છીએ”) બાઈબલ.

બનધાર ગજન આ ગાજતાં, અંધાર પ્રચંડ આ કાળ,
બવસાગરે હોડી અમારી, દરિયા દિસે વિકાળ !... ૧

દુઃખ દુઃખે કંઈ ઝુમતાને, વહાણ કદી અચડાય,
ઊઠો પ્રભુ, તમે ઊંધમાંથી, છવ અમારા જીવ !... ૨

મોઝાં છુટે જગ માહનાં, આકાશ ચઢે અમ બહાણ,
પાતાળે પટકાઈ પાપથી, પરીજ્ય મરણની ખાણ... ૩

ગમગીનીના ભંડારમાં, આશા કંઈ પુપાય,
સાગરતણા સુસવાટમાં, પ્રીતિપવન કુંકાય... ૪

રડતાં રૂઢનની રાતમાં, પડીએ તમારે પાય,
પ્રભાતના ઓ સૂર્ય ઉગો ! સાંતિ સધજો થાય !... ૫

(સિયોની)

[ગુજરાતમાં વૈરાગી થોડાં તંબૂરો લઈ મરણની ઝંખના દર્શાવતા ગીત ગાય છે, તે યાદ કરી તેનેજ મળતું.]

શાસ્ત્રીય ગીત ૫ (“ તારી યુવાવસ્થાના દિવસોમાં તારા ઉત્પત્તિકર્તાનું સ્મરણ કર ”)—સભા ૧૨, ૧

ધુળ આ મૂળ ધુળમાં ચાલી, જીંદગી આ વ્યર્થના મ્હાલી,
માટી આ મૂળ માટીમાં હાલી, પ્રાણ સ્વર્ગ પધારતા હોજ—
તે તો તેના સ્વર્ગીય ઘેર પધારે રે.—ટેક

સૂર્ય, ચંદ્ર જ્યાં ઝાંખા થાતા, રાતદિન કરડવા ધાતા,
જીવડા ઝટપટ ભજ દાતા,— આકાશો ઉઘડે હોજ.—તે તો
સર્વ ધરકારભારીઓ કુળે, દિપક-આંખ ધરમાંની બુજે,
અતિ અઘોર અધકાર ન સુજે— સ્મરે કિરનારને હોજ.—તે તો
બળવાન વિરે વાકાં વળતા, જ્ઞાંત અન્ન દળનારા પડતા,
રાય રંક સૌ જમિન દળતા— મણી ઘંટ વાગતા હોજ—તે તો
રૂપરી રંગ દોરો તુટે, સુનેરી આ ખ્યાલો તુટે,
ગાગર ઝરા આગળ તુટે— યુવાનાં અર્થતા હોજ—તે તો
ચાકળો ટાંકી આગળ, ભાગે જેમ પાણી છાગળ,
ધુળની મૂળ ધુળ થાય પાગળ,— પંખીડાં બેડતાં હોજ—તે તો
સ્મરણ કર કિરતાર આ વારી, ખુલ્લે જ્યાં ગગનમાં ખારી,
આવતી જ્યાં લેવા સ્વારી,— મુસાફર થાય ચાલતા હોજ.—તે તો

—સિંચેની

વધસ્થંભ

“ હે ઈસુ, તું તારા રાજ્યમાં આવે, ત્યારે મને સંભારજે ”

મરતો ચોર.

(રાગ—મળવા આવો, સુંદર વર સામળીઆ.)

અહા ! ત્રણ થંભ આ દિરો કેવા !	વચમાં નો છે પ્રભુ દેવા !	
દુશ્મનની માંગ માફ !—	સ્વર્ગે લઈ જલે, મને નાઝારી ! ”	૧
સિંપાઈઓ સ્નાટકા યૌ મારે !	ભાભાના દાંડા યૌ ભાગે !	
રૂધીરની બ્લે છે ધાર !—	“ સ્વર્ગે લઈ જલે, મને નાઝારી ”	૨
અહા ! કાંઠાનો મસ્તક મુગટ !	પૃથ્વી શરમે અધકાર ધુંધટ ;	
“ પ્રભુ, કરો મારો સ્વીકાર—	સ્વર્ગે લઈ જલે, મને નાઝારી. ”	૩

નિંદે આ ને લોકો તહાર,	ખીલા ડોકે સારા સારા!	
અહા! ધરતી ધુળે આજ!—	“સ્વર્ગે લઈ જાને, મને નાજારી.”	૪
પાપોનાં પોટલાં બૌ બાંધ્યાં,	બાંધ બાર બાંધ્યાં, ત્યાં તેર નૃત્યાં!	
આ “થંભ” આખર આધાર—	“સ્વર્ગે લઈ જાને, મને નાજારી.”	૫
થંભ હાથ પસારી કરગરતો,	પ્રાંતિનો વાવટો ફરફરતો,	
ખોલાવે સ્વર્ગી રાજ.	“સ્વર્ગે લઈ જાને, મને નાજારી.”	૬
મજ અંતર થંભ અમર કરને!	આત્મા દષ્ટિ બંડાર ભરને,	
તમે વિશ્વારીના નાથ!	“સ્વર્ગે લઈ જાને, મને નાજારી.”	૭
વાહળાં ને રથ બહેલાં ફરને,	પુનરુત્થાનમાં અમને મળજો!	
સુણ રેવકની આ પ્રાર્થ—	“સ્વર્ગે લઈ જાને, મને નાજારી.”	૮

ચોક—સુરત, ૧૪-૨-૩૩

—સિંચોની

“એલીયાહનો ઝભ્ભો” (૨ રા. ૨; ૧-૧૪)

(ઝટ જાઓ, ચંદનહાર લાવો—વસ્ત્રભપતિ—રાગ)

“ [પ્રભુએ] મને તારણનાં વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં છે, ન્યાયીપણનો ઝભ્ભો મારા પર ઓઢાડ્યો છે.” યશા. ૬૧ : ૧૦.

મને મૂઝી ચાલ્યા આકાશરે!	રથ નહિ છોડું!
કર્યો રજાગતો નિરાધારરે!	રથ નહી છોડું!—ટંક.
સાખી—વાવજોડું! વંટોળીયો!	તમે જતા જણાતા, નાથ,
જીવનભર તને ખોળીયો,	છતાં ભાગે તમારી ન સાથરે! રથ.
સાખી—આગ વરસે આકાશથી!	પૃથ્વી પર નહિ સાથ!
કાયા કંપે ત્રાસથી!	તમારો ઝભ્ભો ઓઢાડ્યો, નાથરે!
સાખી—સૂઝ્યાં શણગાર સૌ સૃષ્ટિના,	લાગું ચિંથરે હાલ!
કોડ રહ્યા તોય તુજ બક્ષિના,	ન્યાયીપણના ઝભ્ભાના બહારે!
સાખી—જનસમાજ સૌ ખેલતો :	‘તહારા પ્રભુ છોડે છે સંગ!’
રસ્તામાં રોજ રખડાવતો,	ઝભ્ભો આપવાના દિસે નહિ રંગરે!
સાખી—જીવતા દેવના સમ ખાઉં છું,	તને નાસવાનો નહિ ભાગ,
“ચર્દન” જેઠ ગભુરાઉં છું!	તહારા ઝભ્ભાથી કરને બે ભાગરે!
સાખી—પાણીનો ઝભ્ભો ત્રો આસથી,	લાવે તીમોથી ખાસ,
“બમણા હિસ્સાની આસથી”	ઝભ્ભા! પડ તું નાજાની પાસરે!
સાખી—યુસફનો સુંદર ઝભ્ભો,	રણ રૂધીરથી રંગાય!
નમ્રને ઢાંકો, ઓ પ્રભો!	આખી અવની આકાશ અંધરાયરે!

માખી—અમિરથ આ જીભા રહ્યા! તમે અત્રોપ થતા, કિરતાર!

પાછળ ફેરા જો પડ્યા! તહારા જીભા વિના નિરાધારરે!

માખી—વણ સીવણનો તહારો જીભો, એ થંબ પર કેમ ચીરાય!

ફાટ્યાં ‘મન-ચિર’ આ પ્રભો! તારો જીભો ધનજીડાવનાર ચડાયરે!

ચાક—સુરત, ૧૪-૨ ૧૯૩૩

—સિંચોની

“વિશ્વાસીને દસ ચાખખા.”

(“જે દાસ પોતાના ધણીની ક્ષિત્તિ ગળણ્યા છતાં પોતે તૈયાર થયો નહિ હોય તે ધણા ચાખખા ખાશે ”) લુક. ૧૨: ૪૭.

(કાયાનો રંગ કાચોરે.....એ રાગ.)

ક્ષણિક સરતા નિર ઝરણમાં મુખ મધુર તું માણુ
નિર્મળ નિર સુકાઈ જશે એ થશે એ મોતની ખાણુ
પાણીના- પરપોટારે, એ તો રંગભંગનાગોટારે
જ્યાં એક એકથી મ્હોટારે વિશ્વાસી વંધ્યા..... ૧

પામર પ્રાણી અંધ બનીને મૂળજળ પાછળ ધાય
તનતોડ હાય વરાળ કરીને, નિર્જળ વનમાં સુકાય!
આ માણી વિનાની વાડીરે કળ ધ્રુવ વિનાની ઝાડીરે
આ પાણી વિનાની ખાડીરે! વિશ્વાસી વંધ્યા..... ૨

મોહક દિપક ના અજવાળે પ્રાણુ ખુએ છે પતંગ!
મનુષ્ય મોહે છે ૩૫ રંગમાં આત્મ અમુલ અનંગ!
આ ગજબ ગુલામી મુકોરે ભાગીને કરે ભુકકોરે
સોનેરી પગ ના ચુકોરે વિશ્વાસી વંધ્યા..... ૩

વિશ્વાસીના વાસ મધે ભાઈ મળે નહિ વિશ્વાસ!
ખ્રિસ્તી નામમાં ખ્રિસ્ત રહે નહિ દિવામાં નહિ પ્રકાશ
જળ વિના ઝાડો આ જુરેરે “કાંટાનો મુગટ” ડુલેરે
પણ અંધ આંખ ન ખુલેરે! વિશ્વાસી વંધ્યા..... ૪

નહિ ત્રણમાં, નહિ તેરમાં, નહિ છપનમાં મેળ
જત નાત ને ભાત જ્યાં ગઠ નહિ જગત ભગતનો આ મેળ
“હિંદુ સ્વરાજ” વાવટા ખુલેરે ભોગ, પ્રીતિ, ભક્તિ પ્રધુલ્લેરે
ત્યાં ભાગ ભજવતાં જુલેરે વિશ્વાસી વંધ્યા..... ૫

માસિક માસતરે, વાર્ષિક પાસટરે મહા મિશનનો સંધ,

મંદિર નિશાળ ને બુલંદ બંગલા મળ્યો મહાભારત જંગ !
 પડ્યો પવન પરદેશી ભુરોરે, વાળુ રાગ કાઢે બેસુરોરે
 બેલ બંધ કરે બહાદુરોરે વિશ્વાસી વધ્યા... ૬
 પહાડ પર જે નગર વસેલું, સંતાઈ રાંદે નહિ પલક,
 દિવ્ય નમારો પ્રકાશ થશે તો, અંજલે આપ આ ખલક,
 દીલની દીવી છે ખાલી રે, મસાલો હોલવાઈ ચાલી રે
 આ કલમ કરેલી ડાળી રે ! વિશ્વાસી વધ્યા..... ૭
 દ્રાક્ષવાહી મારી નષ્ટ કરી છે વર, વાંદર, શિયાળ,
 ધરના ઉદર ધર ખાદે ત્યાં, મુકવું કોણ પર આળ ?
 અંજીરી જગ્યા રોકે રે, કાળું ક્યું મજ લોકેરે
 પ્રભુ હૃદય ફાટવું શોકેરે વિશ્વાસી વધ્યા... ૮
 પ્રભુ, પ્રભુ મને કેમ કહોછો ને માનો નહિ મજ વાત ?
 ખ્રિસ્તીનામ વગોળ્યું નહોત તો કેટલું સાંચે એ થાત !
 શેતાની સંગ ભાગેરે સ્વર્ગીય ધંટ વાગેરે
 બોલાવે પ્રેમ રાગેરે વિશ્વાસી વધ્યા..... ૯
 પવન પ્રસારો પવિત્ર આત્મા ચારે દિશાથી ખૂબ
 “સુકાંઢાડકાંસજીવનયાઓ” બોલને વાણી એ શુભ !
 વિશ્વાસી બેલા ભગોરે, કુંભકર્ણુ ઉધ હવે ત્યાગોરે
 તમે પવિત્ર આત્મા ભાગોરે વિશ્વાસી વધ્યા..... ૧૦

(સિયોની)

“ સુવાર્તાની વધામણી ”

“ રાત્ર પાઉલને એવું દર્શન થયું કે માકે દોનિયાના એક માણસે ઉભા રહીને
 તેને વિનવીને કહ્યું કે માકે દોનિયામાં આવીને અમારી સ્થાય કરો.” (પ્રેરિ. ૧૬-૯)
 (From Greendands icy mountains—” Sankey. 1070)

હિમ વેષિત ગ્રીનલેન્ડ પહાડો, હિન્દ પરવાળા બેટ
 આફ્રિકાના બહુ તાડો, સાગર સરિતા બેટ
 બોલે કનક કિનારા,— કોણ મદદત કરવા ધાય !
 પોકારે મહા મિનારા,— વાવીને કરને સ્થાય ! ૧
 સુરોભિત ટાપુ લંકા, બેટ મસાલા સુગંધ,
 ત્યાં મોતના વાગે ઇંકા, વિણ “જગ અજવાળે” અંધ !

કુદરત વિષે સુંદરતા,
 દેખાડો ત્યાં ઉત્તમતા,
 અજવાળાના જે દિકરા,
 કેમ રે શકે એ દિકરા.
 યુક્તિ ! મધુરી યુક્તિ !
 જ્યાં ખિસ્તની સત્તા ઉગતી,
 વિશ્વમાં વાત વાયુ !
 “તેડું તારણનું આયુડું”
 જ્યાં વિજય પામે હલવાન,
 હિન્દ ખિસ્તનું રાજ થા બળવાન,

પણ પુજે પત્થર પાણી,
 જીવન પ્રભુની બાણી. ૨
 જે હોય પ્રભુના સંત,
 પાણી પ્રકાશ અત્યંત !
 આ ધ્રુવ લગાવે નાદ,
 તારણ ! તારણ ! એ સાદ. ૩
 મહા સાગર તું ચોપાસ !
 પ્રસારે શાસે શાસ !
 મુક્તિના પોકાર થાય,
 ગીત માનવ દુતો ગાય ! ૪

બલામની ગધેડો.

મુંગા ગધેડાએ માણસની વાણીથી પ્રબોધકની ઘસડીને અટકાવી તેઓ પાણી
 વગરના ઝરા જેવા તથા તુફાનથી ઘસડાતા વાદળ છે. ૨ પિત્તર ૨-૧૬, ૧૭.

(હું સે માંજ્યારે વિલાપ-એ રાગ)

તમે માનેને મારી વાત	દેવના માણસ રે
પાછા ફરે જશે એક ધાત,	હાંથી પાછા ફરોરે—
જેને પ્રભુ દે છે આશિશ,	દેવના માણસ રે,
તેને ચઢે નહિ દુશ્મનનું વિષ,	હાંથી પાછા ફરોરે—
નીકળયા ગધેડી પર થઈ સ્વાર,	દેવના માણસ રે,
દાનત તોડવા લોકના ધરખાર,	હાંથી પાછા ફરોરે—
તમારા મુખમાં દિસે છે શ્રાપ,	દેવના માણસ રે,
દો છો બલબલાને યૌ થાય,	હાંથી પાછા ફરોરે—
લચકા ધાનનો છે આ ખેલ,	દેવના માણસ રે,
જમત ભગત ખાએ કેમ મેળ,	અહીંથી પાછા ફરોરે—
પ્રભુ લોકને લીલા લહેર,	દેવના માણસ રે,
ચઢે દુશ્મનનું નહિ ઝેર,	અહીંથી પાછા ફરોરે—
નાગી તલવાર લઈ ઉભો છે દુત,	દેવના માણસ રે,
આગળ જવા દે નહિ એક મુત,	હાંથી પાછા ફરોરે—
કરો નિર્દોષ પર આ પ્રહાર,	દેવના માણસ રે,
યશો એક દીન તમે આહાર,	જલદી પાછા ફરોરે—
મુંગા પ્રાણીનો છે આ એક પાર્થ	દેવના માણસ રે
જલદી છોડી દો મનનો સ્વાર્થ	હમણાંજ પાછા ફરોરે—

“ રૂથ ”

“ સારૂ નામ એ પુષ્કળ ધન કરતાં ઈચ્છવા યોગ્ય છે ”—બાઈબલ.

(મેળાઓમાં જયજય મેળો—એ રાગ)

- ૩૪ હતી એક રંજન રમણી, રૂપરૂપનો ભંડાર
નામ એ નિર્દોષથી દુનીયાં ગાંડું થયું
સુંદર જેની ચાલ મનોહર, અમર એનાં ધરખાર
વર્તન વહેમ પડે એ જીવન એળે ગયું
અલીમંત્રેષ એક આશ્ચામી, નાઓમી એની નાર
દેશમાં દુકાળથી માઆળ દેશ ગયાં
બે દિકરા પરદેશ પરણાવી, માંડયા ત્યાં સંસાર
નામો રૂથ ઓપાંહ, એમ એ અમર થયાં. ૩૪ ૧
- ચાર દિવસની ચાંદલીયાના, આપણુ સૌ મંમાન
પુત્રો પીતાની સાથ આખર સ્વર્ગ ગયા
નાઓમી, રૂથ, ઓપાં જુરે, જુરે જેમ પિપળ પાન
સાગર સંસારના શોક ઉભરાઈ રહ્યા । ૩૪ ૨
- નાઓમી હવે નજર ફેરવે, બેયલેમ એને ગામ,
દિકરી રૂથ આપાંને આખર કહેણુ કહે,
“ લગ્ન કરીને સુખી થાઓ, રાખો કુંડુંબનું નામ ”
વિયોગ વિચારથી ચોધાર આંસુ વહે ! ૩૪ ૩
- સમજાવ્યે સમજી ઓપાં, રૂથ એકની બે નહિ થાય
સાસુ । મોત વિના જીહાં કોણુ કરે ?
દેવ તમારો મજદેવ થશે એ ઉપર વાળો રહાય । ”
રડતાં નાઓમી, રૂથ બેયલેમ ફરે ૩૪ ૪
- પવિત્ર પ્યારથી જોડાઈ ગઈ, રૂથ બેયલેમ આઆજ સાથ
કિરતાર કુદરતથી આબેદ દેહ ધરે
ઓબેદથી એમ યેશી જન્મ્યા, યશી દાઉદનો નાથ
રડતી રૂથ રમણી, કેત્રોય કલોલ કરે ! ૩૪ ૫
- ન્યાની માટી બાળાઓ તમા. છા પ્રભુનું દાન
સુંદર વહેવાર, સુંદરી અમર રહે ।
સુંદર જેની ચાલ મનોહર એ સર્વોત્તમ માન
રમણી રૂથ સદા તમને બોધ કરે ! ૩૪ ૬

(સિઓની)

યોહાન=રાનમાં પોકારનારની વાણી

“તું તાણીને પોકાર, ન કંઈ બાકી રાખ” ચચા. ૫૮-૧.

(બોલે હાલીદુયાહ, ચલાવો તોપ—એ રાગ)

સડકો સીધી કરો સડકો સૌ ખાશ, પહોડો તોડી પુરો ખીણોના આશ,
તમે પ્રભુના દાસ,—કેમ આપો છો ત્રાસ,

આકાશનું રાજ હવે આવ્યું છેક પાસ— ૧

પસ્તાવો કરીને છોડો સૌ પાપ, નહારો આ કોપથી આવે છે શ્રાપ
જેનું રહેશે નહિ માપ,—પછી કરશો વિલાપ,

જે જે તમને કોઈ ન ખવડાવે થાપ— ૨

“સંતાન હજાહીમનાં”—મ્હેટી બડાશ, “પ્રભુના લોક”—એ
મુકો ફડાસ,

નહિ જીવનનો શ્વાસ—તમારો કરશે તે નાશ

પત્થરથી છોકરાં સૂળવે ખાસ— ૩

જુંસુ બરાયું બધે જુંસાના જંગ, કડવા દાણે ધઉંએ જમાવ્યો રંગ
જ્યાં જ્યાં બરાયા નંગ—આ પંચરંગી સંગ,

જુંડાથી જુત નાસે, કરશો નહિ સંગ— ૪

સુપડાના સપાટ આવશે જે વાર, ઉપણી કાઢશે કાળાપાણીની પાર
પુરા વાગશે ત્યાં ખાર—પછી રેશે નહિ સાર,

વાણી મુણો તમે, પ્રભુ નરનાર!— ૫

કોઠી પડી કોઠી ઝાડોની જડ, મુળીયાં ઉખાડી જુદાં કરશે તમ ધડ
બળે ધંટીનાં પડ,—જશે મંડળનાં જડ,

જે જે પાડતા બાઈ બાઈઆમાં તડ— ૬

સર્પોના વંસ, બધા સર્પોના વંસ, પસ્તાવો કરીને છોડી દો ડંસ,
દોય જે પ્રીતિનો અંસ—કંઈ પ્રીતિનો અંસ,

પ્રીતિ સાગરનાં પ્રીતીના દંસ— ૭

વાણી પોકારનારની સાંભળજે ખાસ, આરાજું ઠોકે પ્રભુ
રાખે છે આશ,

અંદર કરશે તે વાસ,—સુણો પ્રભુના દાસ,

ખારે દરવાજા ખુલ્લા આકાશ!— ૮

(સિયોની)

મુદ્રક :

કેશવ તાતોબા શેટ્ટે,
તત્ત્વવિવેચક પ્રેસ, લાયખળા, મુંબઈ, ૮



પ્રકાશક :

નાનીબાઈ જવાલાઈ,
ઈશાબ મંઝીર, લેમીંગ્ટન રોડ, મુંબઈ, ૭



ડૉ. કોલિંગ, અમદાવાદ (૧૯૦૮)

